

COLABORA:

**Cala Joc**

Gestión cultural audiovisual



**LA SUITE  
SHOWROOM**



CENTRO CULTURAL  
ESPAÑA CORDOBA



www.fnac.es



AGITA:



ORGANIZA:



ORGANIZA

Sala King Kong  
Ayuntamiento de Zaragoza

AGITA

Cervezas Ámbar

COLABORA

Artix  
Centro Cultural Córdoba, Argentina  
Festival Zinentiendo  
FNAC Pza. España  
Hunteet  
La Casa Magnética  
La Suite Showroom  
Lorena Blanco  
Lorenzo Huerta  
Spectrum Sotos

DIRECCIÓN

CALADOC Producciones  
COPOVADE

COMUNICACIÓN

Comunica N'Roll

DISEÑO GRÁFICO

Iñaki Villuendas  
Óscar Baiges

DISEÑO AUDIOVISUAL

Óscar Abadía

VÍDEO

Pedro Zapater

PRESENTADOR

Sergio Muro

ACTUACIÓN

Inma Chopo  
Territorio Beat

ASISTENCIA TÉCNICA

Cine Maremagnum

AYTE. PRODUCCIÓN

Alberto Bemposta  
Camino Ivars

JURADO

Miguel Manteca  
Marco Dugnani  
Pedro Zapater

## LA MIRADA TABÚ 2014

El festival de cine LA MIRADA TABÚ celebra su III Edición del 5 al 9 de Noviembre de 2014, en la Sala King Kong de Zaragoza.

Un año más seguimos apostando por mostrar los universos paralelos, ocultos, no mostrados, velados muchas veces a la visión, convertidos en "tabú" a través del tiempo y sus circunstancias sociales, políticas, económicas, culturales o religiosas.

En esta edición contamos con novedades importantes, como la ampliación de nuestro abanico geográfico al convertimos en un festival de ámbito iberoamericano por un lado y proyectar nuestros programas itinerantes en Córdoba, Argentina y otras latitudes en un futuro muy próximo, por otro.

Hemos querido también enfocar nuestra mirada tabú hacia el cine de Pier Paolo Pasolini y Antonio Maenza,

dos creadores brillantes y transgresores en cuyas miradas maestras nos sentimos reflejados. Así como rendir un homenaje a la figura de Leopoldo María Panero, el escritor que desmontó todos los tabúes con su atracción fatal por la poesía más desgarrada.

Y como guinda de esta edición tan fructífera, la organización quiere dejar constancia del elevado número de obras a concurso, más de 500 trabajos de ficción, animación, vídeo clip, experimental y documental creativo. Estamos realmente de enhorabuena.

Nuestra vocación es desvelar lo prohibido, lo censurado, lo políticamente incorrecto en todos los ámbitos, desde el que le es más propio, el erotismo y sus fantasías, hasta los mundos mentales y los fantasmas que pueblan nuestros sueños... conformando un caleidoscopio de miradas subversivas, desenfadadas, humorísticas, oníricas, sensuales... siempre desde el respeto y la creatividad.

Bienvenidos a este viaje a través de las luces y las sombras que proyectan nuestras miradas interiores.

Vicky Calavia



III Edición

**LA MIRADA TABÚ**  
del 5 al 9 noviembre 2014



## ESPACIO AMBAR: PROYECCIÓN DE PALMARÉS EDICIONES ANTERIORES



Todos aquellos que os perdisteis las anteriores ediciones de "La Mirada Tabú", podréis ver las obras de su Palmarés el próximo martes 4 de noviembre a las 18 h. en Espacio Ámbar (Fábrica de Cervezas Ambar. C/ Ramón Berenguer IV, 1. Zaragoza)

Entrada libre hasta cubrir aforo





III Edición

## LA MIRADA TABÚ

del 5 al 9 noviembre 2014

LEGENDARIA SALA  
**KING KONG**  
ZARAGOZA

<http://lamiradatabu.wordpress.com/>

<http://salakingkong.com/>

## PROYECCIONES

### LA MIRADA TABÚ

Concurso Audiovisual. Sección oficial.

### TU FOTO TABÚ

Concurso Fotográfico. Sección oficial.

### MIRADAS TABÚ

Proyección del Palmarés de la I y II Edición *La mirada tabú*.

### MIRADAS MAESTRAS

Homenaje a *Pier Paolo Pasolini* y *Antonio Maenza*.

### MIRADAS OBLICUAS

Cine gay-lésbico-trans.

## ACTIVIDADES

### MIRADAS AL MARGEN

Homenaje a *Leopoldo María Panero*.

## ITINERANCIA

Itinerancia del palmarés LA MIRADA TABÚ 2012 y 2013. Centro Cultural. Córdoba, Argentina.

## SEDES DEL FESTIVAL

### SEDE PRINCIPAL

#### SALA KING KONG

Monasterio de Rueda, 4, 50007 Zaragoza

### SEDES PARALELAS

#### FNAC PLAZA DE ESPAÑA

Calle Del Coso, 25. 50003 Zaragoza

#### ESPACIO ÁMBAR DE LA FÁBRICA LA ZARAGOZANA

Ramón Berenguer IV, 1, 50007 Zaragoza

## PROGRAMACIÓN\*

### MIÉRCOLES 22 OCTUBRE

19 h. FNAC PLAZA DE ESPAÑA, ZARAGOZA. **Miradas maestras.** Homenaje a *Pier Paolo Pasolini*. Proyección de *Los cuentos de Canterbury*, 1972, 106 min.

### MIÉRCOLES 29 OCTUBRE

19 h. FNAC PLAZA DE ESPAÑA, ZARAGOZA. **Miradas maestras.** Homenaje a *Pier Paolo Pasolini*. Proyección de *Las mil y una noches*, 1974, 125 min.

### JUEVES 30 DE OCTUBRE

19 h. CENTRO CULTURAL CÓRDOBA, ARGENTINA. **Miradas tabú.** Proyección del Palmarés de la I y II Edición de *La mirada tabú* y de finalistas y premios *Tu Foto Tabú* 2013.

### MARTES 4 NOVIEMBRE

18 h. ESPACIO ÁMBAR. **Miradas tabú.** Proyección del Palmarés de la I y II Edición de *La mirada tabú*. **Palmarés LA MIRADA TABÚ I Edición**

3,2 *Lo que hacen las novias*, de Jota Linares

Segundo premio LA MIRADA TABÚ

*Desayuno con diadema*, de Oscar Bernacer

Primer premio LA MIRADA TABÚ

**Palmarés LA MIRADA TABÚ II Edición**

*Pequeños electrodomésticos*, de Manuel Arija

Mención al MEJOR MONTAJE LA MIRADA TABÚ

*Atocha 70*, de Irlanda Tambascio

Mención por su TRATAMIENTO SIN TABÚES Y CON HUMOR DEL SEXO EN LA TERCERA EDAD LA MIRADA TABÚ

*Un lugar mejor*, de Marisa Crespo y Moisés Romero

Segundo Premio LA MIRADA TABÚ

*No kissing*, de Manuel Arija

Primer Premio LA MIRADA TABÚ

### MIÉRCOLES 5 NOVIEMBRE

18 h. FNAC PLAZA DE ESPAÑA, ZARAGOZA. **Miradas maestras.**

Homenaje a *Pier Paolo Pasolini*. Proyección de *Saló o los 120 días de Sodoma*, 1975, 116 min.

20 h. SALA KING-KONG. LA MIRADA TABÚ III Edición.

**Sección Oficial I**

22 h. SALA KING-KONG. LA MIRADA TABÚ III Edición.

**Sección Oficial II**

### JUEVES 6 NOVIEMBRE

20 h. SALA KING-KONG. LA MIRADA TABÚ III Edición.

**Sección Oficial III**

22 h. SALA KING-KONG. **Miradas al margen.** Homenaje a *Leopoldo María Panero*.

Lectura de textos a cargo de *Túa Blesa*, *Helena Santolaya* y *Ángel Guinda*.

Proyección de *Un día con Leopoldo María Panero*. Carlos Ann y Enrique Bunbury. Dirigido por *Jacobo Best*, 2005, 21 min.

### VIERNES 7 NOVIEMBRE

20 h. SALA KING-KONG. LA MIRADA TABÚ III Edición. **Sección Oficial IV**

22.30 h. SALA KING-KONG. **Miradas maestras.** *Antonio Maenza*.

Proyección de *IN GIRUM IMUS NOCTE ET CONSUMIMUR IGNI. Filmbiografía de Antonio Maenza*, dirigido por *Graciela de Torres* y *Francisco Plou*, 2002, 60 min.

### SÁBADO 8 NOVIEMBRE

13 h. SALA KING-KONG. **VERMÚ DE CINE.** **Miradas oblicuas.**

Muestra de vídeo clips y vídeos experimentales (obras fuera de concurso)

Festival invitado: Muestra Internacional de cine LGTBQI Zinentiendo 2014 (selección de obras)

20 h. SALA KING-KONG. LA MIRADA TABÚ III Edición. **Sección Oficial V**

22 h. SALA KING-KONG. LA MIRADA TABÚ III Edición. **Sección Oficial VI**

### DOMINGO 9 NOVIEMBRE

13 h. SALA KING-KONG. **VERMÚ DE CLAUSURA**

**Entrega de premios** *La Mirada Tabú* y *Tu Foto Tabú*.

Actuación "Territorio Beat" **Yonkis de la poesía** (*José L. Esteban* voz, *José J. Gracia* guitarra, *Carlos Chahuan* bajo, *Víctor Jiménez* batería).

**Proyección del Palmarés III Edición** *La Mirada Tabú*

**Presenta: Sergio Muro**

... y algunas sorpresas más...

\* En las proyecciones de la Sección Oficial del festival se llevarán a cabo las votaciones para otorgar el **Premio del Público**.