

VI Edición

LA MIRADA TABÚ

11 al 14 de
Diciembre de 2019

Organiza:

Cala doc
Producciones

Colabora:



Actividad financiada por:



LA MIRADA TABÚ

MIÉRCOLES 11 DICIEMBRE

FILMOTECA DE ZARAGOZA 18 H.

SELECCIÓN PALMARÉS

2012-2016

Atocha 70, Irlanda

Tambascio, España.

Premio Especial del Jurado

LA MIRADA TABÚ 2013

Democracia, Borja

Cobeaga, España.

Segundo Premio LA

MIRADA TABÚ 2014

Fish, Saman Hosseinpuor,

Irán. Premio Especial del

Jurado LA MIRADA TABÚ

2015

Bébés, Resquins Agathe

Jobert, EE.UU. Premio

Especial del Jurado LA

MIRADA TABÚ 2016

Pequeños

electrodomésticos, Manuel

Arija, España. Premio

Mejor Montaje LA MIRADA

TABÚ 2013

Refugee Camp, Saeed

Naghavian, Irán. Mención

Especial LA MIRADA

TABÚ 2016

No kissing, Manuel Arija,

España. Primer Premio LA

MIRADA TABÚ 2013

Desayuno con diadema,

Oscar Bernacer, España.

Primer Premio LA MIRADA

TABÚ 2012

Frezze, Nelicia Low,

Taiwan. Mención Especial

LA MIRADA TABÚ 2016

Papa dans maman, Bracq

Fabrice, Francia. Premio

Especial del Jurado LA

MIRADA TABÚ 2015

FILMOTECA DE ZARAGOZA 20 H.

CORTOS A CONCURSO I

O homem das gavetas

(*El hombre cajón*), Duda

Rodrigues. Brasil

Seven sharp, Roque

Cameselle, Andrew

Turner. United Kingdom

Pad saat gar (Contador),

Pedram Yazdani. España

Mamá, Juan Pablo

Zaramella. Argentina

Intrusismo, Pablo Díaz.

España

Libranos del mal, Mario

Córdoba. Argentina

Muero por volver, Javier

Marco. España

Neetu, Carlos Caro.

España

Homomaquia, David

Fidalgo. España

Roberta's living room,

Judy KSuh. USA

JUEVES 12 DICIEMBRE

FILMOTECA DE ZARAGOZA 18 H.

CORTOS A CONCURSO II

Requiem, Pepe Molina.

España

Chueca, Jaime Gómez,

Anna Ray. España

Obsolescence, Jesús

Martínez Tormo. España

Tu día de suerte, Martínez

Mónica. España

Atrapadas, Nataly Ruth

Vergara. Perú

Confesiones de un

asesino en ciernes,

Rogelio Sastre. España

Eusebio80, Jesús

Martínez. España

Incomprensión, Luken

Sánchez. España

Le vivre ensemble, José

Luis Santos. España

Leo y Alex en pleno siglo

XXI, Eva Libertad, Nuria

Muñoz. España

Los olvidados, José

Zamarreño. España

La colleja, Sergio Morcillo.

España

FILMOTECA DE ZARAGOZA

20 H.

CORTOS A CONCURSO III

Veo Veo, Rama. Red

argentina mujeres

y disidencias de la

animación. Argentina

Realidad virtual, Javier

Villamor. España

Tahrib, Gerard Vidal.

España

The Graffiti, Laplace

Aurélien. Francia

The quiet, Radheya

Jegatheva. Australia

Antxoni, Rubén Sainz.

España

La hija indigna, Abril

Victoria Dores. Argentina

No apto para menores,
Daniel Noblom. España
Eran otros tiempos,
Alejandro Talaverón.
España
Happy Friday, José
Antonio Campos. España

VIERNES 13 DICIEMBRE

FILMOTECA DE ZARAGOZA 18 H.

CORTOS A CONCURSO IV

A double life, STUDIO

JOB, Joris & Marieke.

Países Bajos

The Pink Line (La línea rosa), Nina Zarabia. Irán
El tigre, Amaia San
Sebastián. España

Oyentes, Fabricio

Centorbi. Argentina

Moscas, David Moreno.

España

Estranho animal, Arthur

B. Senra. Brasil

Lay them straight, Robert

Deleskie. Canadá

Tesis sobre un suicidio,

Ramiro Pérez. Argentina

Korsakov, José Manuel

Carrasco. España

La caza, Amy Fajardo.

España

Ringo Rocket Star and

his song for Yuri, Rene

Nuijens. Netherlands

FILMOTECA DE ZARAGOZA 20 H.

CORTOS A CONCURSO V

Extintor, Rodrigo Sopeña,

Joana Solnado. España

Lucy, Roberto Gutiérrez.

Italia

Down to earth, Cesc
Nogueras. España
Block 24, Fernando Pozo.
España

Places, Claudia Barral.

España

Class Ranandegi

(*Lecciones de conducir*),

Marziyeh Riahi. Irán

I wish, Víctor L. Pinel.

España

Trivial, Fran Menchon &

Sandra Reina. España

La noria, Carlos Baena.

España

FILMOTECA DE ZARAGOZA 22 H.

ENTREGA DE PREMIOS Y

PROYECCIÓN DE OBRAS

PREMIADAS

Presenta: Eva Magaña

ACTUACIÓN-PERFORMANCE

“RESPLANDOR GEOMÉTRICO”

Llegado de otra dimensión

y como ser de otra Galaxia,

Resplandor Geométrico

da vida a todo lo que

toca, como un embajador

iluminado, continúa

mirando cual observador

ex –machina, en busca de

su ser genuino desprovisto

de todo artificio. Su viaje

psicodélico apunta y

señala alterando nuestras

realidades, como si nos

diera nuevos nombres,

otros paradigmas e

identidades diferentes.

Eléctrico éxtasis,

movimiento continuo de

alta frecuencia, geometrías

figuradas, la luz como

palpitación, base vital,
diferencia, desnivel, latido
convertido en vibración
luminosa palpable.

SÁBADO 14 DICIEMBRE

CAFETERÍA SANTA CATALINA

(CALLE SANTA CATALIANA, 1,
ZARAGOZA)

13 h. Un directo que

no te puedes perder:

Cebrián&GómezMilián

presentan “Dos rombos”

(palabras y canciones)

Luis Cebrián a la voz y la

guitarra, Octavio Gómez

Milián en la palabra y el

micrófono ofrecen una

selección de los temas de

su proyecto Pantalla donde

rinden tributo a iconos

del cine aragonés como

Antonio Saura o Manuel

Rotellar, recuerdan a Peter

Handke y Sergio Duce,

cantan con voces distintas

a la incorrección política,

desde el tabaco hasta

la oración en Estambul.

Aman el papel y las rosas.

Reserven fila. Los amarán.

Centro de Historias (Plaza

San Agustín, 2, Zaragoza)

19 H. ESTRENO DOCUMENTAL

“RAFAEL NAVARRO. FOTÓGRAFO ESENCIAL”.

Documental largometraje,

2019. Autor: Emilio

Casanova. Con la

presencia de Rafa

el Navarro y el autor

ORGANIZA

CalaDoc Producciones


<http://lamiradatabu.com/>


miradatabu2@gmail.com

ACTIVIDAD FINANCIADA POR

Ayuntamiento de Zaragoza

 lamiradatabu

 @miradatabu

 lamiradatabu

COLABORA

Filmoteca de Zaragoza

DIRECCIÓN

CALADOC Producciones

DISEÑO GRÁFICO

Óscar Baiges

SPOT

Néstor Lizalde y Óscar Baiges

ACTUACIONES

Resplandor Geométrico

Cebrián & Gómez Milián

PRESENTA

Eva Magaña

LARGOMETRAJE

Rafael Navarro. Fotógrafo Esencial,

de Emilio Casanova

ASISTENCIA TÉCNICA

Laboratorio Audiovisual Ayuntamiento Zaragoza

AGRADECIMIENTOS

Daniel Ríos

Álvaro Mazarrasa

Toña Estévez

Organiza:

Cala doc
Producciones

Colabora:

FIL
FILMOTECAS DE ZARAGOZA

Actividad financiada por:

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO