

X Edición

LA MIRADA TABÚ

2023



Organiza:

Cala Joc
Producciones

RODANDO

Colabora:

FIL
FILMOTECAS DE ZARAGOZA

Co-organiza:

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO

Festival Internacional de Cine

LA MIRADA TABÚ

X Edición

2023

Cineastas clásicos

Cineastas contemporáneos

Cine y literatura

Cine y pintura

Cine y salud mental

Encuentros y charlas de cine

Géneros y técnicas de cine

Homenajes

La mujer en el cine

Música de Cine

Proyecciones especiales

Sección oficial

El **Festival Internacional de Cine La Mirada Tabú** celebra su **décimo aniversario** tras nueve años de crecimiento en calidad y cantidad de obras internacionales, y de actividades y eventos que lo complementan y consolidan. Esta décima edición, además, ha vuelto a batir todos los **récords de participación** con **más de 3900 obras a concurso, procedentes de hasta 117 países diferentes, destacando especialmente la presencia del cine iraní, francés, brasileño, italiano, indio y turco.**

La Mirada Tabú es un festival **único en el mundo por su temática y por su vocación de proyectar una mirada amplia a la realidad**, invitando a artistas y creadores a mostrar su **visión del concepto “tabú”**, que es amplio y diverso, y que engloba desde los sueños, el inconsciente, el misterio, la magia... hasta la realidad no contada, lo no dicho... en el ámbito laboral, social, emocional, familiar, vital... desde una perspectiva tan poliédrica y universal como lo es el pensamiento humano, y con diversidad de enfoques, desde el más humorístico al más dramático, desde el más realista al más onírico... pero siempre desde la creatividad y el respeto a todas las formas de pensar, ser y estar.

La apasionada **cinefilia** que corre por las venas del festival se plasma en forma de merecidísimo homenaje a nuestro querido **Carlos Saura**, uno de los grandes directores de todos los tiempos, así como con **Elías León Siminiani**, prestigioso autor de obras-joya en las fronteras de la ficción y el ensayo, en la sesión inaugural, o con el especial dedicado a **Roberto Pérez Toledo**, cuya obra nos sigue conmoviendo y removiendo tras cada visionado. En las proyecciones paralelas el desfile de nombres del cine internacional es de la talla de **Milos Forman, Orson Welles, Stanley Kubrick, Gus Van Sant, Michelangelo Antonioni o Jacques Demy.**

El certamen continúa ampliando sus horizontes año tras año, sumando **miradas literarias, musicales, plásticas, temáticas...** que completan un **caleidoscopio visual** en el que la **educación en la imagen** y la **cultura** son fundamentales.

El cine y la **música** de y desde nuestra comunidad aragonesa tienen un papel fundamental en esta edición, con la proyección especial del largometraje documental **“Manolo Kabezabolo”**, la presencia del equipo de **“La estrella azul”**, film-homenaje a Mauricio Aznar, la actuación de **Llorente** o la preciosa banda sonora que **Crisálida Rock** y **Octavio Gómez Milián** han creado para celebrar este aniversario tan especial.

Muchas son las **miradas al tabú** que atraviesan nuestro eje conceptual, pero este año nos detenemos especialmente en realizar una reflexión en torno a **qué significa el tabú** en los ámbitos social, psicológico o jurídico, así como seguir poniendo el foco en un tema tan importante como es **la salud mental** y su reflejo en el cine.

Los diferentes ámbitos que le ha otorgado el cine a la mujer nos han dejado **mitos** como **Gilda** o **Marilyn**, arquetipos atemporales que recorren un universo intergeneracional y que han ido mutando y actualizándose con los tiempos. La exposición **“Mujer y Cine”** nos los mostrará, junto a sus diseños de vestuario más icónicos.

La **pintura** y su larga y fructífera relación con el cine tienen asimismo un espacio positivo destacado a través de las obras de **Víctor Pastor**, **José Moñú** y **María Bueno**.

Estamos también muy felices de contar con una **madrina tabú** que lleva el cine en la sangre, la periodista y crítica de cine **María Guerra**. Así como con insignes invitados como **Jaume Ripoll** co-fundador de la plataforma Filmin y **Moisés Rodríguez**, director y presentador del programa de cine “SECUENCIAS EN 24 H”, del Canal 24 h de TVE. Y con un **jurado oficial** que rebosa profesionalidad y amor al cine: **Beatriz Barrabés**, directora de RTVE Aragón, **Eva Hinojosa** periodista, **Francisco Quintero**, escritor y periodista, **Christian Peribáñez**, periodista de Heraldo de Aragón y **Marcos Hernández**, director de Imprescindibles de TVE2.

Queremos dedicar muy especialmente esta décima edición a una persona que siempre ha brillado y brillará en nuestro particular cielo cinéfilo, con su sonrisa de cine: nuestro querido amigo **Kike de Luis**.

Desde el equipo fundador, hasta cada persona que ha formado y forma parte de este proyecto tan ilusionante, seguimos apostando por la calidad y por el poder del arte y del cine para hacer de este mundo un lugar más libre, más justo y más feliz.

— Vicky Calavia. Directora de LA MIRADA TABÚ

LA MIRADA TABÚ

ACTIVIDADES PREVIAS

MARTES 21 NOVIEMBRE

**SALÓN DE ACTOS CENTRO
JOAQUÍN RONCAL**

(Calle de San Braulio, 5,
50003, Zaragoza)

**18.30 h. Proyección
Retrospectiva I
Palmarés de La Mirada
Tabú IX Edición**

La reflexión social y el
atreimiento creativo
coparon el Palmarés
de la IX Edición del
Festival Internacional de
Cortometrajes La Mirada
Tabú.

PREMIO SOCIAL Hunting
Bears, Reino Unido,
Jason Ruddy

PREMIO GENÉRO Bien,
Bien. España, Álvaro G.
Company

PREMIO ESPECIAL DEL
JURADO: Olores. España,
Alba Esquinas

SEGUNDO PREMIO:
Encarnación. España,
David Pisonero

PRIMER PREMIO: Work
it Class!. España, Pol
Diggler

VIERNES 24 NOVIEMBRE
ACADEMIA DEL CINE ESPAÑOL
(Zurbano, 3, 28010,
Madrid)

**16 h. Proyección
Especial
DIEZ AÑOS DE CORTOS
TABÚ**

Selección de obras e
hitos del palmarés, con
presentación y charla.

Le Graffiti (Aurélien
Laplace, 2019)

Funfair (Kaveh Mazaheri,
2019)

Bébés requins (Agathe
Jobert, 2015)

Le temps des cerises /
El tiempo de las cerezas
(Arthur Jeanroy, 2020)

La hija indigna (Abril
Dores, 2018)

Papa dans maman
(Fabrice Bracq, 2014)

MARTES 28 NOVIEMBRE

'SALA 1_10' FUNDACIÓN CAI

(Calle de San Braulio, 5,
50003, Zaragoza)

18.30 h. Proyección

Retrospectiva II

Palmarés de La Mirada
Tabú (selección de obras
de las ocho ediciones
previas)

Le Graffiti (Aurélien

Laplace, 2019)

Funfair (Kaveh Mazaheri,
2019)

Bébés requins (Agathe
Jobert, 2015)

Le temps des cerises /
El tiempo de las cerezas
(Arthur Jeanroy, 2020)

La hija indigna (Abril
Dores, 2018)

Papa dans maman
(Fabrice Bracq, 2014)

JUEVES 30 NOVIEMBRE

**ETIOPIA CENTRO DE ARTE Y
TECNOLOGÍA**

(Av. de la Cdad. de Soria,
8, 50003 Zaragoza)

19 h. Proyección

Especial:

NOTODOFILMFEST.

Con la presencia de su
director Javier Bardón

20.30/21 h.

INAUGURACIÓN

PANTALLA eTopia LA

MIRADA TABÚ

NOTODOFILMFEST

cumple 21 años de
vida como la mayor
plataforma de exhibición
de cortometrajes online,
más de 21.000 películas
inéditas de 48 países
presentadas a concurso
en toda la historia del
festival, millones de
espectadores anuales y
con la misma vocación
de apoyar y servir de
escaparate a los jóvenes
creadores audiovisuales.
El festival es una iniciativa
de La Fábrica a partir
de una idea original de
Javier Fesser y su objetivo
es poner Internet al
servicio del cine como
fórmula para descubrir
el nuevo talento, para
poder experimentar con
un medio al alcance
de todos, y para
conseguir una muy
amplia difusión. Con
veinte ediciones a sus
espaldas, es ampliamente
reconocido en España
como la convocatoria de
referencia del cine en
Internet.

Esta selección de
cortometrajes premiados
de los últimos años en
el Festival mira hacia el
tabú desde perspectivas
diversas. Esperamos que
lo disfrutéis.

Proyecciones

La mujer cuántica, Ruth
Rubio, 2021

El hombre que se negó a
irse, Eva Martos y Manuel
Luque, 2021

El cometa, Aitor Elorriaga
Torre, 2021

Un día más, Juan
Carrascal, 2022

Atrapasueños, David
Gaspar, 2022

El niño, Alex Rey, 2022
Cuadros porteños, Naya
Kuu, 2020

Esto también pasará,
Clara de la Rúa, 2022

¡Buh!, Lucía Traperero y
Aitana Rodríguez, 2022
Gunther, Jordi Ribera,
2020

Caballo Rojo, Rey Reyes
Caballero, 2020

Lata, Cristian J. Costa,
2020

La cuchara, Mario Mariño
Luezas, 2020

Magia negra, Almudena
Vázquez, 2021

Cuando crece la hierba,
María Monreal, 2022

PROGRAMA

VIERNES 1 DICIEMBRE
FILMOTECA DE ZARAGOZA
(Plaza San Carlos, 4,
50001 Zaragoza)

20 h. INAUGURACIÓN.
Especial Autor: León
Siminiani, la narrativa en
los márgenes

Proyecciones:
Arquitectura emocional
1959 (2022, Goya Mejor
Corto de Ficción 2023)
Paseo por una guerra
antigua (2022).
Presentación y coloquio
con el autor.

CASA MAGNÉTICA
(C. de Espoz y Mina, 19,
50003, Zaragoza)

22 h. Fiesta Tabú.
DJ Enrico.

SÁBADO 2 DICIEMBRE
FILMOTECA DE ZARAGOZA
(Plaza San Carlos, 4,
50001 Zaragoza)

18 h. Homenaje a Carlos
Saura.
Proyección: *Elisa, vida*
mía (1977, 123 min.).
Con la presencia de
Anna Saura, productora
y directora de cine.
Presentación y coloquio.
Modera Antón Castro
(periodista y escritor)

20.30 h. Vídeo Clips
Tabú
Proyecciones: una
revisión de formatos y
narrativas transgresoras
en la historia del vídeo
clip. Presentación y
coloquio con Sergio
Falces y David Chapín
(Aragón Musical).

—
LA LATA DE BOMBILLAS
(C. de Espoz y Mina,
50003 Zaragoza)

23.30 h. DJ Falces:
Música Tabú

MARTES 5 DICIEMBRE
CAMPUS UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD SAN JORGE (USJ)
Autovía Mudéjar, km.
299, 50830 Villanueva de
Gállego, Zaragoza

15 h. Homenaje: Roberto
Pérez Toledo, una mirada
de libertad
Proyección en el Salón de
Actos de una selección
de sus cortometrajes.
Presentación y coloquio
con Borja Terán (pro-
ductor) y Edgar Córcoles
(actor). Modera: Vicky
Calavia (directora de La
Mirada Tabú) y Héctor
Oliva (director de Comu-
nicación Audiovisual USJ)

LIBRERÍA CÁLAMO
(Plaza San Francisco, 4 y
5, 50006 Zaragoza)

18.30 h. Literatura y
Tabú.
Charla con el escritor
Manuel Vilas. Presenta
y conduce la escritora
Almudena Vidorreta.

JUEVES 7 DICIEMBRE
FILMOTECA DE ZARAGOZA
(Plaza San Carlos, 4,
50001 Zaragoza)

18 h Cortos a Concurso I
La Mirada Tabú X Edición
Calf, Jaime O'Rourke,
2023, 14 min., Irlanda
Qué tengo en el coco,
Carmen Álvarez y Berta
Joven, 2021, 7 min.,
España
Herbe Verte (Verde
Hierba), Elise Augarten,
2023, 12 min., Francia
Tengo algo que decirte,
Marcos Barbas, 2023, 3
min., España
Allegro (ma non troppo),
Zhana Yordanova, 2023,
3 min. 13 seg., España
Desaparecida, Fabián
Archondo, 2022, 15
min., México
Bird Drone, Radheya
Jegatheva, 2023, 9 min.,
Australia
99, Javier Ideami, 2023,
8 min., España
Blind Love (Amor ciego),

Samoud Yacyn, 2023, 8 min., Túnez
Chinchón, Guillermo Guzmán, 2023, 12 min., España
Us (Nosotros), Nelson Fernandes, 2021, 5 min., Portugal

20 h. Especial Autor

Aragonés: J. Alberto Andrés Lacasta

Proyecciones: Reír a carcajadas (Roar with laughter, 2012), Un día en el parque (A day in the park, 2010), The Prelinger family (Out of memory. Chapter 19, 2017), Sebastienne (2021), Ofra & Khalil (2018). Presentación y coloquio con el autor.

SÁBADO 9 DICIEMBRE

FILMOTECA DE ZARAGOZA

(Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

20 h. Cortos a Concurso II

La Mirada Tabú X Edición Cuentas divinas, Eulàlia Ramon, 2022, 15 min., España
Monstruo, Asier García Sánchez, 2023, 4 min., España
Adéu peixet (Adiós pecesito), Anice Mateu, 2023, 14 min., España
El cacharrico, Oscar

Toribio, 2023, 12 min., España
Bridge (Puente), Sofia Kapilevich, 2022, 1 min., Rusia
8:19, María Guerra, 2022, 13 min., España
Cosas de chicos, Raquel Colera, 2023, 14 min., España
My hands (Mis manos), Helio Valero, Artur Molina, 2023, 5 min., España
La explosión, José San Miguel, 2022, 13 min., España

MARTES 12 DICIEMBRE

FILMOTECA DE ZARAGOZA

(Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

17 h. El Tabú y La salud mental I

"Zaragoza de Película. Zaragoza más humana"

Proyección: *Alguien voló sobre el nido del cuco* (Milos Forman, 1975). Coloquio con Ana López Trencó (Gerente de ASAPME Aragón) y Ros Cihuelo (doctoranda en Derechos Humanos y Libertades Fundamentales).
Colabora: ASAPME

20 h. Cortos a Concurso III

La Mirada Tabú X Edición Fuel, Stéphane Turgeon,

Le Zoo Cinema, 2022, 3 min., Canadá
Las estrategias, Fabricio Centorbi, 2023, 14 min., Argentina
Ahmar, Noora Alogaili, 2023, 5 min. 26 seg., Líbano
Ultraviolet Project, Olga Volodina, 2022, 4 min. 15 seg., Bulgaria
Morte E O Meu Avo (Muerte y mi abuelo), Gon Caride, 2023, 15 min., España
Her, Asu Adjei, 2023, 2 min. 14 seg., Bélgica
Entre les mots (Entre las palabras), Farid Ismail, 2022, 15 min., Luxemburgo
Le dîner (La cena), Axel Fernandez, 2023, 3 min., Francia
Todo va bien, Adrián Ordóñez, 2023, 15 min., España
Mahoor, Amin Mohammad Rezaei, 2023, 5 min, Irán
Visión parcial de una mañana insólita, David Tangarife, 2023, 10 min., España

MIÉRCOLES 13 DICIEMBRE

FILMOTECA DE ZARAGOZA

(Plaza San Carlos, 4,
50001 Zaragoza)

18 h. MESA REDONDA

“Qué es el tabú?”

Ponentes: **Daniel Gimeno**

(director de Fundación
La Caridad), **Alejandro**

Yus (psicólogo de la
Fundación La Caridad),

Mar Martínez (abogada).

Colabora: Fundación La
Caridad

20 h. Cortos a Concurso IV

La Mirada Tabú X Edición
Fiori (Flores), Kristian
Xipolias, 2021, 15 min.,
Italia

Out of the Lines (Fuera de
las líneas), Sajjad Aslani,
2021, 1 min., Irán

Carne, Ana Maestre,
2023, 6 min. 24 seg.,
España

Dear passengers
(Queridos pasajeros),
Madli Lääne, 2023, 11
mn., Estonia

Gift (Regalo), Mohammad
Mahdi Fekriyan, 2023, 1
min. 30 seg., Irán

Enjoy the silence (Disfruta
del silencio), Hugo

Montes de Oca, 2023, 10
min. 30 seg., México

Wahed Out (Lavado),
Mollie Leivars, 2023,
3 min. 22 seg., Reino

Unido

Green Little Eyes (Ojos
verdes), Javier López,
2022, 14 min. 28 seg.,
España

Plurality, Hassan
Mokhtari, 2021, 3
segundos, Irán

In a goccia (En una gota),
Valeria Weerasinghe,
2023, 7 min. 50 seg.,
Italia

Mom (La madre), Asghar
Besharati, 2023, 4 min.
27 seg., Irán

Fortissimo, Victor Cesca,
2023, 15 min., Francia

JUEVES 14 DICIEMBRE

FILMOTECA DE ZARAGOZA

(Plaza San Carlos, 4,
50001 Zaragoza)

18 h. Performance y Tabú.

Proyección: *Esther*

Ferrer. Diálogos

interrumpidos, Marc
Martínez (documental,
2021, 56 min.).

DACSA Produccions.
Presentación y coloquio
con el productor Xavier
Crespo y con el director
Marc Martínez.

20 h. Música y Tabú

Proyección Especial (para
equipo y colaboradores)
de *Manolo Kabezabolo*
(documental), J. Alberto
Andrés Lacasta, 2023,

92 min. Presentación y
coloquio con el productor
y director, y con el
protagonista.

VIERNES 15 DICIEMBRE

FILMOTECA DE ZARAGOZA

(Plaza San Carlos, 4,
50001 Zaragoza)

12 h. El cine, una pasión muy literaria

Charla con **Jaume**

Ripoll, cofundador de la
plataforma **FILMIN** y autor
del libro “Videoclub”,

un repaso a cómo ha
cambiado la industria del
cine en los últimos 40
años. El autor compartirá
confidencias, decepciones
y alguna lección
aprendida por el camino.

17 h. Sesión Especial “Madrina Tabú”

Charla con **María Guerra**,
periodista, crítica de cine,
directora de “La Script” y
madrina de la X Edición
de La Mirada Tabú.

19 h. Cortos a Concurso V

La Mirada Tabú X Edición
The balloon & the tack
(El globo y la tachuela),
Laura Malatos, 2022, 3
min., USA

Dot, Mohammad Zare,
2022, 8 min. 12 seg., Irán
Saraab, Shahzaib Arshad,

Nida Arif, 2023, 5 min.,
Pakistán

Float (Flotar), Niloufar
Ahmadi nabi, 2023, 10
min., Irán

The small red, big blue
(El rojo pequeño, azul
grande), Hamed Nobari
Asghar Besharati, 2023,
1 min., Irán

Noah, Vasily Chirkov, Ilya
Yudovich, 2023, 6 min.
46 seg., Georgia

Music Beyond Borders
(Música más allá de las
fronteras), Ekrem Yıldız,
2023, 8 min 27 seg,
Turquía

Ultrapolice, Thibault
Fauconnet, 2023, 5 min.
30 seg., Francia

Romana Guioventù
(Juventud romana),
Federico Cianferoni,
2022, 10 min. 30 esg.,
Italia

La nevería, Alejandro
Aguilero Pantoja, 2023, 8
min. 40 seg., México

Kuduk, Jandos
Djoldoshov, 2023, 12
min. 25 seg., Kyrgyzstan

The last Australopithecus
(El último
Australopithecus), Bastien
Leblanc, Stéphane Colle,
2023, 3 min., Francia
Left Handed (Zurdo),
Nasrin Mohammadpour,
2021, 15 min., Irán

SÁBADO 16 DICIEMBRE FILMOTECA DE ZARAGOZA

(Plaza San Carlos, 4,
50001 Zaragoza)

12 h. Cine y Tabú. Dos transgresores: Welles y Kubrick

Charla con **Moisés
Rodríguez**, director
y presentador del
programa semanal de
cine SECUENCIAS EN 24
h., TVE

—

CAIXAFORUM ZARAGOZA
(Av. de José Anselmo
Clavé, 4, 50004
Zaragoza)

19 h. CLAUSURA
Palmarés y proyección de
las obras premiadas.
Presenta: Pato Badian.
Actuación: **Crisálida,
Octavio Gómez Milián**

Y para cerrar la X
Edición...

MARTES 19 DICIEMBRE FILMOTECA DE ZARAGOZA

(Plaza San Carlos, 4,
50001 Zaragoza)

18 h. **El Tabú y La salud
mental II**
“Zaragoza de Película.
Zaragoza más humana”
Proyección: *El indomable*

Will Hunting (Gus Van
Sant, 1997). Coloquio
con **Ana López Trencó**
(Gerente de ASAPME
Aragón) y **Juan Royo
Abenia**, editor de
culturaRSC.com

JUEVES 21 DICIEMBRE

GRUPO SAN VALERO, USJ

Pl. de la Sta. Cruz, s/n,
50003 Zaragoza

19.30 h. La estrella azul, un homenaje a Mauricio Aznar

Coloquio con **Javier**

Macipe (director y guionista) y **Pepe Lorente** (actor protagonista).

* Proyecciones, charlas y presentaciones: entrada libre y gratuita hasta completar el aforo permitido, por orden de llegada

** Las sesiones de proyección de cortos a concurso tendrán formato PRESENCIAL y ONLINE (a través del Facebook del festival)

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN “FOTOGRAMAS DE AMOR Y DERROTAS”, DE VÍCTOR PASTOR “VITO”

ESTUDIO LA FONTANERÍA

(Predicadores, 55,
50003, Zaragoza)

Del 18 de Noviembre al 17 de Diciembre de 2023
Inauguración: 18
Noviembre, sábado, 12 h.
Horarios: Abierto jueves, viernes y sábado de 17 a 20 h. (cerrado del 6 al 9 de diciembre). El resto de días concertar visitas por Instagram en @victor__pastor
Organiza: Estudio La Fontanería, La Mirada Tabú
Selección de obra y textos: Víctor Pastor y Vicky Calavia

EXPOSICIÓN “LA MUJER EN EL CINE: ARQUETIPOS Y MITOS”

SALA JUANA FRANCÉS, CASA DE LA MUJER

(Don Juan de Aragón, 2,
50001 Zaragoza)

Del 23 Noviembre de 2023 al 26 Enero de 2024
Inauguración: 23
Noviembre, jueves, 19 h.
Horarios: De lunes a viernes de 10 a 14 h. y de 17 a 20.30 h.

Organiza: Servicio de Mujer e Igualdad del Ayuntamiento de Zaragoza. En colaboración con Festival Internacional de Cine La Mirada Tabú y FITCA (Federación de Industrias Textiles y de la Confección de Aragón) Comisaria: Vicky Calavia. Diseño: Oscar Baiges

POP-UP-EXPOSICIÓN “OJOS Y PEZONES, UN DIÁLOGO ENTRE MOÑÚ Y PEZONES REVUELTOS”

STUDIO SHOWROOM MOÑÚ
(C. de Caspe, 10, 50017 Zaragoza)

Del 2 al 31 de Diciembre de 2023
Inauguración: 2 Diciembre, sábado, 12 h.
12.30 Concierto acústico de Llorente
Horarios: Abierto 2, 3 y 4 de diciembre, de 17.30 a 20.30 h. El resto de días concertar visitas por Instagram en @olgajulianprojects
Organiza: Studio Showroom Moñú, Olga Julián y La Mirada Tabú
Comisaria: Olga Julián

CICLO DE PROYECCIONES “LA MUJER EN EL CINE: ARQUETIPOS Y MITOS”

FILMOTECA DE ZARAGOZA
(Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

Ciclo de tres películas que acompañan y amplían los contenidos de la exposición “La mujer en el cine: arquetipos y mitos” (Sala Juana Francés). Organiza: Servicio de Mujer e Igualdad del Ayuntamiento de Zaragoza. En colaboración con Festival Internacional de Cine La Mirada Tabú y FITCA (Federación de Industrias Textiles y de la Confección de Aragón)

MIÉRCOLES 29 NOVIEMBRE 20.15 h. Programa 1:

Lolita, Stanley Kubrick (1962, 152 min., Reino Unido) VOSE. Int.: James Mason, Sue Lyon, Shelley Winters, Peter Sellers. Diseño de vestuario: Gene Coffin. Presentación de la película y de los contenidos de la exposición.

SÁBADO 9 DICIEMBRE

18 h. Programa 2:
Blow-Up, Michelangelo Antonioni (1966, 108 min., Reino Unido) VOSE. Int.: David Hemmings, Vanessa Redgrave, Sarah Miles, Peter Bowles, Jane Birkin. Diseño de vestuario: Jocelyn Rickards. Presentación de la película.

MIÉRCOLES 11 ENERO 20 h. Programa 3:

Les Parapluies de Cherbourg / Los paraguas de Cherburgo, Jacques Demy (1964, 88 min., Francia-Alemania) VOSE. Int.: Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon. Diseño de vestuario: Jacqueline Moreau. Presentación de la película.

CRÉDITOS

ORGANIZA: Rodando Producciones

CO-ORGANIZA: Ayuntamiento de Zaragoza

COLABORAN: Filmoteca ZGZ Toña Estévez, Juan Pons), Laboratorio Audiovisual Ayto. Zaragoza (Carlos Estella, José Manuel Huerta, Álvaro Mazarrasa), Servicio de Igualdad Ayto. Zaragoza (Ana Gaspar, Eva Barcelona)

PARTICIPAN: Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, Aragón TV, ASAPME (Asociación Aragonesa pro salud mental), CaixaForum, Cálamo Librería, Comarca Central de Zaragoza, eTopia, FILMIN, FITCA (Federación de Industrias Textiles y de la Confección de Aragón), Fundación La Caridad, Grandes Vinos, Grupo As de Comunicación, La Bamba, La Campana Underground, La Casa Magnética, La Fontanería, La Lata de Bombillas, NOTODO FILM FEST, 'Sala i_10' Fundación CAI, Studio Showroom Moñú, Universidad de San Jorge, Pastelería Tolosana, TVE

DIRECCIÓN Y CONTENIDOS: Vicky Calavia

EQUIPO COLABORADOR: Andrés Buesa, Pablo Casabón, Emilio Casanova, Daniel Crestelo, Patricia Gómez, Eduardo Lahoz, Montse Martín, Alberto Monreal, Cristina Pablo, Beatriz Pérez, Flavia Salcedo, Rosa Tovar

DISEÑO GRÁFICO: Oscar Baiges

SPOT: Oscar Baiges. Pantalla LED: Néstor Lizalde

PRODUCCIÓN Y REDES SOCIALES: Arancha Gómez

SEGUIMIENTO AUDIOVISUAL: Rasmia Films

COBERTURA FOTOGRAFICA: Flare Project

COMUNICACIÓN: Ideas a Mares

ACTUACIONES: Crisálida Rock (Luis Esteban y Alejandro Castro), DJ "Enrico", Llorente, Pato Badian, Octavio Gómez Milán

PRESENTACIONES: Pato Badian, Andrés Buesa, Vicky Calavia

MADRINA: María Guerra (periodista y crítica de cine)

JURADO SECCIÓN CINE SOCIAL Y DE GÉNERO: Ana López Trencó (Gerente de ASAPME Aragón), Susana González Royo (Comarca Central de Zaragoza), Olga Julián (Fundación Social CAI), Eduardo Lahoz (trabajador social)

JURADO SECCIÓN OFICIAL: Beatriz Barrabés (directora de RTVE Aragón), Eva Hinojosa (periodista), Francisco Quintero (escritor y periodista), Christian Peribáñez (periodista de Heraldo de Aragón), Marcos Hernández (director de Imprescindibles TVE2)

AGRADECIMIENTOS: Ricardo Alfós, Luis Aparicio, Juan Blázquez, Noelia Blesa, Edgar Córcoles, Lorena Cosba, Alba Enguita Lozano, Javier Fesser, Agustín Gil, Elena Giner, Paco Goyanes, Fernando Méndez Leite, Luis López, Miguel Luna, Francisco Muñoz, Héctor Oliva, Belén Ramón y Cajal, Carmen Sánchez, Conchita Sanz, Santiago Vicente Gómez, Borja Terán, Mercedes Ventura, Almudena Vidorreta

PRODUCCIÓN: Caladoc Producciones

<https://lamiradatabu.com/>
miradatabu2@gmail.com

f lamiradatabu
x @miradatabu
i miradatabu



Organiza:

Cala doc
Producciones

RODANDO

Colabora:

FIL
FILMTECA DE ZARAGOZA

Co-organiza:

Zaragoza
AYUNTAMIENTO