

X Edición

# LA MIRADA TABÚ

2023



Organiza:

**Cala Joc**  
Producciones

**RODANDO**

Colabora:

**FL**  
FILMOTECAS DE ZARAGOZA

Co-organiza:

 **Zaragoza**  
AYUNTAMIENTO

**Festival Internacional de Cine**

# **LA MIRADA TABÚ**

**X Edición**

**2023**

**Cineastas clásicos**

**Cineastas contemporáneos**

**Cine y literatura**

**Cine y pintura**

**Cine y salud mental**

**Encuentros y charlas de cine**

**Géneros y técnicas de cine**

**Homenajes**

**La mujer en el cine**

**Música de Cine**

**Proyecciones especiales**

**Sección oficial**

El **Festival Internacional de Cine La Mirada Tabú** celebra su **décimo aniversario** tras nueve años de crecimiento en calidad y cantidad de obras internacionales, y de actividades y eventos que lo complementan y consolidan. Esta décima edición, además, ha vuelto a batir todos los **récords de participación** con **más de 3900 obras a concurso, procedentes de hasta 117 países diferentes, destacando especialmente la presencia del cine iraní, francés, brasileño, italiano, indio y turco.**

**La Mirada Tabú** es un festival **único en el mundo por su temática y por su vocación de proyectar una mirada amplia a la realidad**, invitando a artistas y creadores a mostrar su **visión del concepto “tabú”**, que es amplio y diverso, y que engloba desde los sueños, el inconsciente, el misterio, la magia... hasta la realidad no contada, lo no dicho... en el ámbito laboral, social, emocional, familiar, vital... desde una perspectiva tan poliédrica y universal como lo es el pensamiento humano, y con diversidad de enfoques, desde el más humorístico al más dramático, desde el más realista al más onírico... pero siempre desde la creatividad y el respeto a todas las formas de pensar, ser y estar.

La apasionada **cinefilia** que corre por las venas del festival se plasma en forma de merecidísimo homenaje a nuestro querido **Carlos Saura**, uno de los grandes directores de todos los tiempos, así como con **Elías León Siminiani**, prestigioso autor de obras-joya en las fronteras de la ficción y el ensayo, en la sesión inaugural, o con el especial dedicado a **Roberto Pérez Toledo**, cuya obra nos sigue conmoviendo y removiendo tras cada visionado. En las proyecciones paralelas el desfile de nombres del cine internacional es de la talla de **Milos Forman, Orson Welles, Stanley Kubrick, Gus Van Sant, Michelangelo Antonioni o Jacques Demy.**

El certamen continúa ampliando sus horizontes año tras año, sumando **miradas literarias, musicales, plásticas, temáticas...** que completan un **caleidoscopio visual** en el que la **educación en la imagen** y la **cultura** son fundamentales.

El cine y la **música** de y desde nuestra comunidad aragonesa tienen un papel fundamental en esta edición, con la proyección especial del largometraje documental **"Manolo Kabezabolo"**, la presencia del equipo de **"La estrella azul"**, film-homenaje a Mauricio Aznar, la actuación de **Llorente** o la preciosa banda sonora que **Crisálida Rock** y **Octavio Gómez Milián** han creado para celebrar este aniversario tan especial.

Muchas son las **miradas al tabú** que atraviesan nuestro eje conceptual, pero este año nos detenemos especialmente en realizar una reflexión en torno a **qué significa el tabú** en los ámbitos social, psicológico o jurídico, así como seguir poniendo el foco en un tema tan importante como es **la salud mental** y su reflejo en el cine.

Los diferentes ámbitos que le ha otorgado el cine a la mujer nos han dejado **mitos** como **Gilda** o **Marilyn**, arquetipos atemporales que recorren un universo intergeneracional y que han ido mutando y actualizándose con los tiempos. La exposición **"Mujer y Cine"** nos los mostrará, junto a sus diseños de vestuario más icónicos.

La **pintura** y su larga y fructífera relación con el cine tienen asimismo un espacio expositivo destacado a través de las obras de **Víctor Pastor**, **José Moñú** y **María Bueno**.

Estamos también muy felices de contar con una **madrina tabú** que lleva el cine en la sangre, la periodista y crítica de cine **María Guerra**. Así como con insignes invitados como **Jaume Ripoll** co-fundador de la plataforma Filmin y **Moisés Rodríguez**, director y presentador del programa de cine "SECUENCIAS EN 24 H", del Canal 24 h de TVE. Y con un **jurado oficial** que rebosa profesionalidad y amor al cine: **Beatriz Barrabés**, directora de RTVE Aragón, **Eva Hinojosa** periodista, **Francisco Quintero**, escritor y periodista, **Christian Peribáñez**, periodista de Heraldo de Aragón y **Marcos Hernández**, director de Imprescindibles de TVE2.

Queremos dedicar muy especialmente esta décima edición a una persona que siempre ha brillado y brillará en nuestro particular cielo cinéfilo, con su sonrisa de cine: nuestro querido amigo **Kike de Luis**.

Desde el equipo fundador, hasta cada persona que ha formado y forma parte de este proyecto tan ilusionante, seguimos apostando por la calidad y por el poder del arte y del cine para hacer de este mundo un lugar más libre, más justo y más feliz.

— Vicky Calavia. Directora de LA MIRADA TABÚ

# LA MIRADA TABÚ

## ACTIVIDADES PREVIAS

**MARTES 21 NOVIEMBRE**

**SALÓN DE ACTOS CENTRO  
JOAQUÍN RONCAL**

(Calle de San Braulio, 5,  
50003, Zaragoza)

**18.30 h. Proyección  
Retrospectiva I  
Palmarés de La Mirada  
Tabú IX Edición**

La reflexión social y el  
atreimiento creativo  
coparon el Palmarés  
de la IX Edición del  
Festival Internacional de  
Cortometrajes La Mirada  
Tabú.

PREMIO SOCIAL Hunting  
Bears, Reino Unido,  
Jason Ruddy

PREMIO GENÉRO Bien,  
Bien. España, Álvaro G.  
Company

PREMIO ESPECIAL DEL  
JURADO: Olores. España,  
Alba Esquinas

SEGUNDO PREMIO:  
Encarnación. España,  
David Pisonero

PRIMER PREMIO: Work  
it Class!. España, Pol  
Diggler

**VIERNES 24 NOVIEMBRE**  
**ACADEMIA DEL CINE ESPAÑOL**  
(Zurbano, 3, 28010,  
Madrid)

**16 h. Proyección  
Especial  
DIEZ AÑOS DE CORTOS  
TABÚ**

Selección de obras e  
hitos del palmarés, con  
presentación y charla.

Le Graffiti (Aurélien  
Laplace, 2019)

Funfair (Kaveh Mazaheri,  
2019)

Bébés requins (Agathe  
Jobert, 2015)

Le temps des cerises /  
El tiempo de las cerezas  
(Arthur Jeanroy, 2020)

La hija indigna (Abril  
Dores, 2018)

Papa dans maman  
(Fabrice Bracq, 2014)

**MARTES 28 NOVIEMBRE**

**'SALA 1\_10' FUNDACIÓN CAI**

(Calle de San Braulio, 5,  
50003, Zaragoza)

**18.30 h. Proyección**

**Retrospectiva II**

Palmarés de La Mirada  
Tabú (selección de obras  
de las ocho ediciones  
previas)

Le Graffiti (Aurélien

Laplace, 2019)

Funfair (Kaveh Mazaheri,  
2019)

Bébés requins (Agathe  
Jobert, 2015)

Le temps des cerises /  
El tiempo de las cerezas  
(Arthur Jeanroy, 2020)

La hija indigna (Abril  
Dores, 2018)

Papa dans maman  
(Fabrice Bracq, 2014)

**JUEVES 30 NOVIEMBRE**

**ETIOPIA CENTRO DE ARTE Y  
TECNOLOGÍA**

(Av. de la Cdad. de Soria,  
8, 50003 Zaragoza)

**19 h. Proyección**

**Especial:**

**NOTODOFILMFEST.**

Con la presencia de su  
director Javier Bardón

**20.30/21 h.**

**INAUGURACIÓN**

**PANTALLA eTopia LA**

**MIRADA TABÚ**

**NOTODOFILMFEST**

cumple 21 años de  
vida como la mayor  
plataforma de exhibición  
de cortometrajes online,  
más de 21.000 películas  
inéditas de 48 países  
presentadas a concurso  
en toda la historia del  
festival, millones de  
espectadores anuales y  
con la misma vocación  
de apoyar y servir de  
escaparate a los jóvenes  
creadores audiovisuales.  
El festival es una iniciativa  
de La Fábrica a partir  
de una idea original de  
Javier Fesser y su objetivo  
es poner Internet al  
servicio del cine como  
fórmula para descubrir  
el nuevo talento, para  
poder experimentar con  
un medio al alcance  
de todos, y para  
conseguir una muy  
amplia difusión. Con  
veinte ediciones a sus  
espaldas, es ampliamente  
reconocido en España  
como la convocatoria de  
referencia del cine en  
Internet.

Esta selección de  
cortometrajes premiados  
de los últimos años en  
el Festival mira hacia el  
tabú desde perspectivas  
diversas. Esperamos que  
lo disfrutéis.

Proyecciones

La mujer cuántica, Ruth  
Rubio, 2021

El hombre que se negó a  
irse, Eva Martos y Manuel  
Luque, 2021

El cometa, Aitor Elorriaga  
Torre, 2021

Un día más, Juan  
Carrascal, 2022

Atrapasueños, David  
Gaspar, 2022

El niño, Alex Rey, 2022  
Cuadros porteños, Naya  
Kuu, 2020

Esto también pasará,  
Clara de la Rúa, 2022  
¡Buh!, Lucía Traperero y  
Aitana Rodríguez, 2022  
Gunther, Jordi Ribera,  
2020

Caballo Rojo, Rey Reyes  
Caballero, 2020

Lata, Cristian J. Costa,  
2020

La cuchara, Mario Mariño  
Luezas, 2020

Magia negra, Almudena  
Vázquez, 2021

Cuando crece la hierba,  
María Monreal, 2022

# PROGRAMA

## VIERNES 1 DICIEMBRE

### FILMOTECA DE ZARAGOZA

(Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

#### 20 h. INAUGURACIÓN.

#### Especial Autor: León Siminiani, la narrativa en los márgenes

Proyecciones:

Arquitectura emocional 1959 (2022, Goya Mejor Corto de Ficción 2023) Paseo por una guerra antigua (2022).

Presentación y coloquio con el autor.

### CASA MAGNÉTICA

(C. de Espoz y Mina, 19, 50003, Zaragoza)

#### 22 h. Fiesta Tabú.

DJ Enrico.

## SÁBADO 2 DICIEMBRE

### FILMOTECA DE ZARAGOZA

(Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

#### 18 h. Homenaje a Carlos Saura.

Proyección: *Elisa, vida mía* (1977, 123 min.).

Con la presencia de Anna Saura, productora y directora de cine. Presentación y coloquio. Modera Antón Castro (periodista y escritor)

#### 20.30 h. Vídeo Clips

##### Tabú

Proyecciones: una revisión de formatos y narrativas transgresoras en la historia del vídeo clip. Presentación y coloquio con Sergio Falces y David Chapín (Aragón Musical).

—

### LA LATA DE BOMBILLAS

(C. de Espoz y Mina, 50003 Zaragoza)

#### 23.30 h. DJ Falces:

##### Música Tabú

## MARTES 5 DICIEMBRE

### CAMPUS UNIVERSITARIO

#### UNIVERSIDAD SAN JORGE (USJ)

Autovía Mudéjar, km.

299, 50830 Villanueva de Gállego, Zaragoza

#### 15 h. Homenaje: Roberto Pérez Toledo, una mirada de libertad

Proyección en el Salón de Actos de una selección de sus cortometrajes. Presentación y coloquio con Borja Terán (productor) y Edgar Córcoles (actor). Modera: Vicky Calavia (directora de La Mirada Tabú) y Héctor Oliva (director de Comunicación Audiovisual USJ)

### LIBRERÍA CÁLAMO

(Plaza San Francisco, 4 y 5, 50006 Zaragoza)

#### 18.30 h. Literatura y Tabú.

Charla con el escritor **Manuel Vilas**. Presenta y conduce la escritora **Almudena Vidorreta**.

## JUEVES 7 DICIEMBRE

### FILMOTECA DE ZARAGOZA

(Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

#### 18 h Cortos a Concurso I

La Mirada Tabú X Edición Calf, Jaime O'Rourke, 2023, 14 min., Irlanda  
Qué tengo en el coco, Carmen Álvarez y Berta Joven, 2021, 7 min., España  
Herbe Verte (Verde Hierba), Elise Augarten, 2023, 12 min., Francia  
Tengo algo que decirte, Marcos Barbas, 2023, 3 min., España  
Allegro (ma non troppo), Zhana Yordanova, 2023, 3 min. 13 seg., España  
Desaparecida, Fabián Archondo, 2022, 15 min., México  
Bird Drone, Radheya Jegatheva, 2023, 9 min., Australia  
99, Javier Ideami, 2023, 8 min., España  
Blind Love (Amor ciego),

Samoud Yacyn, 2023, 8 min., Túnez  
Chinchón, Guillermo Guzmán, 2023, 12 min., España  
Us (Nosotros), Nelson Fernandes, 2021, 5 min., Portugal

## 20 h. Especial Autor

**Aragonés: J. Alberto Andrés Lacasta**

Proyecciones: Reír a carcajadas (Roar with laughter, 2012), Un día en el parque (A day in the park, 2010), The Prelinger family (Out of memory. Chapter 19, 2017), Sebastienne (2021), Ofra & Khalil (2018). Presentación y coloquio con el autor.

## SÁBADO 9 DICIEMBRE

**FILMOTECA DE ZARAGOZA**

(Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

## 20 h. Cortos a Concurso II

La Mirada Tabú X Edición Cuentas divinas, Eulàlia Ramon, 2022, 15 min., España  
Monstruo, Asier García Sánchez, 2023, 4 min., España  
Adéu peixet (Adiós pecesito), Anice Mateu, 2023, 14 min., España  
El cacharrico, Oscar

Toribio, 2023, 12 min., España  
Bridge (Puente), Sofia Kapilevich, 2022, 1 min., Rusia  
8:19, María Guerra, 2022, 13 min., España  
Cosas de chicos, Raquel Colera, 2023, 14 min., España  
My hands (Mis manos), Helio Valero, Artur Molina, 2023, 5 min., España  
La explosión, José San Miguel, 2022, 13 min., España

## MARTES 12 DICIEMBRE

**FILMOTECA DE ZARAGOZA**

(Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

## 17 h. El Tabú y La salud mental I

**"Zaragoza de Película. Zaragoza más humana"**

Proyección: *Alguien voló sobre el nido del cuco* (Milos Forman, 1975). Coloquio con Ana López Trencó (Gerente de ASAPME Aragón) y Ros Cihuelo (doctoranda en Derechos Humanos y Libertades Fundamentales).  
Colabora: ASAPME

## 20 h. Cortos a Concurso III

La Mirada Tabú X Edición Fuel, Stéphane Turgeon,

Le Zoo Cinema, 2022, 3 min., Canadá  
Las estrategias, Fabricio Centorbi, 2023, 14 min., Argentina  
Ahmar, Noora Alogaili, 2023, 5 min. 26 seg., Líbano  
Ultraviolet Project, Olga Volodina, 2022, 4 min. 15 seg., Bulgaria  
Morte E O Meu Avo (Muerte y mi abuelo), Gon Caride, 2023, 15 min., España  
Her, Asu Adjei, 2023, 2 min. 14 seg., Bélgica  
Entre les mots (Entre las palabras), Farid Ismail, 2022, 15 min., Luxemburgo  
Le dîner (La cena), Axel Fernandez, 2023, 3 min., Francia  
Todo va bien, Adrián Ordóñez, 2023, 15 min., España  
Mahoor, Amin Mohammad Rezaei, 2023, 5 min, Irán  
Visión parcial de una mañana insólita, David Tangarife, 2023, 10 min., España

## MIÉRCOLES 13 DICIEMBRE

### FILMOTECA DE ZARAGOZA

(Plaza San Carlos, 4,  
50001 Zaragoza)

#### 18 h. MESA REDONDA

##### “Qué es el tabú?”

Ponentes: **Daniel Gimeno**

(director de Fundación  
La Caridad), **Alejandro**

**Yus** (psicólogo de la  
Fundación La Caridad),

**Mar Martínez** (abogada).

Colabora: Fundación La  
Caridad

#### 20 h. Cortos a Concurso IV

La Mirada Tabú X Edición  
Fiori (Flores), Kristian  
Xipolias, 2021, 15 min.,  
Italia

Out of the Lines (Fuera de  
las líneas), Sajjad Aslani,  
2021, 1 min., Irán

Carne, Ana Maestre,  
2023, 6 min. 24 seg.,  
España

Dear passengers  
(Queridos pasajeros),  
Madli Lääne, 2023, 11  
mn., Estonia

Gift (Regalo), Mohammad  
Mahdi Fekriyan, 2023, 1  
min. 30 seg., Irán

Enjoy the silence (Disfruta  
del silencio), Hugo

Montes de Oca, 2023, 10  
min. 30 seg., México  
Wahed Out (Lavado),  
Mollie Leivars, 2023,  
3 min. 22 seg., Reino

Unido

Green Little Eyes (Ojos  
verdes), Javier López,  
2022, 14 min. 28 seg.,  
España

Plurality, Hassan  
Mokhtari, 2021, 3  
segundos, Irán

In a goccia (En una gota),  
Valeria Weerasinghe,  
2023, 7 min. 50 seg.,  
Italia

Mom (La madre), Asghar  
Besharati, 2023, 4 min.  
27 seg., Irán

Fortissimo, Victor Cesca,  
2023, 15 min., Francia

## JUEVES 14 DICIEMBRE

### FILMOTECA DE ZARAGOZA

(Plaza San Carlos, 4,  
50001 Zaragoza)

#### 18 h. Performance y Tabú.

Proyección: *Esther*

*Ferrer. Diálogos*

*interrumpidos*, Marc  
Martínez (documental,  
2021, 56 min.).

DACSA Produccions.  
Presentación y coloquio  
con el productor Xavier  
Crespo y con el director  
Marc Martínez.

#### 20 h. Música y Tabú

Proyección Especial (para  
equipo y colaboradores)  
de *Manolo Kabezabolo*  
(documental), J. Alberto  
Andrés Lacasta, 2023,

92 min. Presentación y  
coloquio con el productor  
y director, y con el  
protagonista.

## VIERNES 15 DICIEMBRE

### FILMOTECA DE ZARAGOZA

(Plaza San Carlos, 4,  
50001 Zaragoza)

#### 12 h. El cine, una pasión muy literaria

Charla con **Jaume**

**Ripoll**, cofundador de la  
plataforma **FILMIN** y autor  
del libro “Videoclub”,

un repaso a cómo ha  
cambiado la industria del  
cine en los últimos 40  
años. El autor compartirá  
confidencias, decepciones  
y alguna lección  
aprendida por el camino.

#### 17 h. Sesión Especial “Madrina Tabú”

Charla con **María Guerra**,  
periodista, crítica de cine,  
directora de “La Script” y  
madrina de la X Edición  
de La Mirada Tabú.

#### 19 h. Cortos a Concurso V

La Mirada Tabú X Edición  
The balloon & the tack  
(El globo y la tachuela),  
Laura Malatos, 2022, 3  
min., USA

Dot, Mohammad Zare,  
2022, 8 min. 12 seg., Irán  
Saraab, Shahzaib Arshad,



Nida Arif, 2023, 5 min.,  
Pakistán

Float (Flotar), Niloufar  
Ahmadi nabi, 2023, 10  
min., Irán

The small red, big blue  
(El rojo pequeño, azul  
grande), Hamed Nobari  
Asghar Besharati, 2023,  
1 min., Irán

Noah, Vasily Chirkov, Ilya  
Yudovich, 2023, 6 min.  
46 seg., Georgia

Music Beyond Borders  
(Música más allá de las  
fronteras), Ekrem Yıldız,  
2023, 8 min 27 seg,  
Turquía

Ultrapolice, Thibault  
Fauconnet, 2023, 5 min.  
30 seg., Francia

Romana Guioventù  
(Juventud romana),  
Federico Cianferoni,  
2022, 10 min. 30 esg.,  
Italia

La nevería, Alejandro  
Aguilero Pantoja, 2023, 8  
min. 40 seg., México

Kuduk, Jandos  
Djoldoshov, 2023, 12  
min. 25 seg., Kyrgyzstan

The last Australopithecus  
(El último  
Australopithecus), Bastien  
Leblanc, Stéphane Colle,  
2023, 3 min., Francia  
Left Handed (Zurdo),  
Nasrin Mohammadpour,  
2021, 15 min., Irán

## SÁBADO 16 DICIEMBRE FILMOTECA DE ZARAGOZA

(Plaza San Carlos, 4,  
50001 Zaragoza)

### 12 h. Cine y Tabú. Dos transgresores: Welles y Kubrick

Charla con **Moisés  
Rodríguez**, director  
y presentador del  
programa semanal de  
cine SECUENCIAS EN 24  
h., TVE

—

CAIXAFORUM ZARAGOZA  
(Av. de José Anselmo  
Clavé, 4, 50004  
Zaragoza)

19 h. CLAUSURA  
Palmarés y proyección de  
las obras premiadas.  
Presenta: Pato Badian.  
Actuación: **Crisálida,  
Octavio Gómez Milián**

Y para cerrar la X  
Edición...

## MARTES 19 DICIEMBRE FILMOTECA DE ZARAGOZA

(Plaza San Carlos, 4,  
50001 Zaragoza)

18 h. **El Tabú y La salud  
mental II**  
“Zaragoza de Película.  
Zaragoza más humana”

Proyección: *El indomable*

*Will Hunting* (Gus Van  
Sant, 1997). Coloquio  
con **Ana López Trencó**  
(Gerente de ASAPME  
Aragón) y **Juan Royo  
Abenia**, editor de  
culturaRSC.com

**JUEVES 21 DICIEMBRE**

**GRUPO SAN VALERO, USJ**

Pl. de la Sta. Cruz, s/n,  
50003 Zaragoza

**19.30 h. La estrella azul, un homenaje a Mauricio Aznar**

Coloquio con **Javier**

**Macipe** (director y guionista) y **Pepe Lorente** (actor protagonista).

\* Proyecciones, charlas y presentaciones: entrada libre y gratuita hasta completar el aforo permitido, por orden de llegada

\*\* Las sesiones de proyección de cortos a concurso tendrán formato PRESENCIAL y ONLINE (a través del Facebook del festival)

## EXPOSICIONES

**EXPOSICIÓN “FOTOGRAMAS DE AMOR Y DERROTAS”, DE VÍCTOR PASTOR “VITO”**

**ESTUDIO LA FONTANERÍA**

(Predicadores, 55,  
50003, Zaragoza)

Del 18 de Noviembre al 17 de Diciembre de 2023  
Inauguración: 18  
Noviembre, sábado, 12 h.  
Horarios: Abierto jueves, viernes y sábado de 17 a 20 h. (cerrado del 6 al 9 de diciembre). El resto de días concertar visitas por Instagram en @victor\_\_pastor  
Organiza: Estudio La Fontanería, La Mirada Tabú  
Selección de obra y textos: Víctor Pastor y Vicky Calavia

**EXPOSICIÓN “LA MUJER EN EL CINE: ARQUETIPOS Y MITOS”**

**SALA JUANA FRANCÉS, CASA DE LA MUJER**

(Don Juan de Aragón, 2,  
50001 Zaragoza)

Del 23 Noviembre de 2023 al 26 Enero de 2024  
Inauguración: 23  
Noviembre, jueves, 19 h.  
Horarios: De lunes a viernes de 10 a 14 h. y de 17 a 20.30 h.

Organiza: Servicio de Mujer e Igualdad del Ayuntamiento de Zaragoza. En colaboración con Festival Internacional de Cine La Mirada Tabú y FITCA (Federación de Industrias Textiles y de la Confección de Aragón) Comisaria: Vicky Calavia. Diseño: Oscar Baiges

### **POP-UP-EXPOSICIÓN “OJOS Y PEZONES, UN DIÁLOGO ENTRE MOÑÚ Y PEZONES REVUELTOS”**

**STUDIO SHOWROOM MOÑÚ**  
(C. de Caspe, 10, 50017 Zaragoza)

Del 2 al 31 de Diciembre de 2023  
Inauguración: 2 Diciembre, sábado, 12 h.  
12.30 Concierto acústico de Llorente  
Horarios: Abierto 2, 3 y 4 de diciembre, de 17.30 a 20.30 h. El resto de días concertar visitas por Instagram en @olgajulianprojects  
Organiza: Studio Showroom Moñú, Olga Julián y La Mirada Tabú  
Comisaria: Olga Julián

## **CICLO DE PROYECCIONES “LA MUJER EN EL CINE: ARQUETIPOS Y MITOS”**

**FILMOTECA DE ZARAGOZA**  
(Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

Ciclo de tres películas que acompañan y amplían los contenidos de la exposición “La mujer en el cine: arquetipos y mitos” (Sala Juana Francés). Organiza: Servicio de Mujer e Igualdad del Ayuntamiento de Zaragoza. En colaboración con Festival Internacional de Cine La Mirada Tabú y FITCA (Federación de Industrias Textiles y de la Confección de Aragón)

### **MIÉRCOLES 29 NOVIEMBRE 20.15 h. Programa 1:**

*Lolita*, Stanley Kubrick (1962, 152 min., Reino Unido) VOSE. Int.: James Mason, Sue Lyon, Shelley Winters, Peter Sellers. Diseño de vestuario: Gene Coffin. Presentación de la película y de los contenidos de la exposición.

### **SÁBADO 9 DICIEMBRE**

**18 h. Programa 2:**  
*Blow-Up*, Michelangelo Antonioni (1966, 108 min., Reino Unido) VOSE. Int.: David Hemmings, Vanessa Redgrave, Sarah Miles, Peter Bowles, Jane Birkin. Diseño de vestuario: Jocelyn Rickards. Presentación de la película.

### **MIÉRCOLES 11 ENERO 20 h. Programa 3:**

*Les Parapluies de Cherbourg / Los paraguas de Cherburgo*, Jacques Demy (1964, 88 min., Francia-Alemania) VOSE. Int.: Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon. Diseño de vestuario: Jacqueline Moreau. Presentación de la película.

## CRÉDITOS

**ORGANIZA:** Rodando Producciones

**CO-ORGANIZA:** Ayuntamiento de Zaragoza

**COLABORAN:** Filmoteca ZGZ Toña Estévez, Juan Pons), Laboratorio Audiovisual Ayto. Zaragoza (Carlos Estella, José Manuel Huerta, Álvaro Mazarrasa), Servicio de Igualdad Ayto. Zaragoza (Ana Gaspar, Eva Barcelona)

**PARTICIPAN:** Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, Aragón TV, ASAPME (Asociación Aragonesa pro salud mental), CaixaForum, Cálamo Librería, Comarca Central de Zaragoza, eTopia, FILMIN, FITCA (Federación de Industrias Textiles y de la Confección de Aragón), Fundación La Caridad, Grandes Vinos, Grupo As de Comunicación, La Bamba, La Campana Underground, La Casa Magnética, La Fontanería, La Lata de Bombillas, NOTODO FILM FEST, 'Sala i\_10' Fundación CAI, Studio Showroom Moñú, Universidad de San Jorge, Pastelería Tolosana, TVE

**DIRECCIÓN Y CONTENIDOS:** Vicky Calavia

**EQUIPO COLABORADOR:** Andrés Buesa, Pablo Casabón, Emilio Casanova, Daniel Crestelo, Patricia Gómez, Eduardo Lahoz, Montse Martín, Alberto Monreal, Cristina Pablo, Beatriz Pérez, Flavia Salcedo, Rosa Tovar

**DISEÑO GRÁFICO:** Oscar Baiges

**SPOT:** Oscar Baiges. Pantalla LED: Néstor Lizalde

**PRODUCCIÓN Y REDES SOCIALES:** Arancha Gómez

**SEGUIMIENTO AUDIOVISUAL:** Rasmia Films

**COBERTURA FOTOGRAFICA:** Flare Project

**COMUNICACIÓN:** Ideas a Mares

**ACTUACIONES:** Crisálida Rock (Luis Esteban y Alejandro Castro), DJ "Enrico", Llorente, Pato Badian, Octavio Gómez Milán

**PRESENTACIONES:** Pato Badian, Andrés Buesa, Vicky Calavia

**MADRINA:** María Guerra (periodista y crítica de cine)

**JURADO SECCIÓN CINE SOCIAL Y DE GÉNERO:** Ana López Trencó (Gerente de ASAPME Aragón), Susana González Royo (Comarca Central de Zaragoza), Olga Julián (Fundación Social CAI), Eduardo Lahoz (trabajador social)

**JURADO SECCIÓN OFICIAL:** Beatriz Barrabés (directora de RTVE Aragón), Eva Hinojosa (periodista), Francisco Quintero (escritor y periodista), Christian Peribáñez (periodista de Heraldo de Aragón), Marcos Hernández (director de Imprescindibles TVE2)

**AGRADECIMIENTOS:** Ricardo Alfós, Luis Aparicio, Juan Blázquez, Noelia Blesa, Edgar Córcoles, Lorena Cosba, Alba Enguita Lozano, Javier Fesser, Agustín Gil, Elena Giner, Paco Goyanes, Fernando Méndez Leite, Luis López, Miguel Luna, Francisco Muñoz, Héctor Oliva, Belén Ramón y Cajal, Carmen Sánchez, Conchita Sanz, Santiago Vicente Gómez, Borja Terán, Mercedes Ventura, Almudena Vidorreta

**PRODUCCIÓN:** Caladoc Producciones

<https://lamiradatabu.com/>  
miradatabu2@gmail.com

f lamiradatabu  
x @miradatabu  
i miradatabu



Organiza:

**Cala doc**  
Producciones

**RODANDO**

Colabora:

**FIL**  
FILMATECA DE ZARAGOZA

Co-organiza:

**Zaragoza**  
AYUNTAMIENTO