XI Edición

LA MIRADA TABÚ

2024

Organiza:

Cala Doc Producciones

RODANDO

Colabora:

FIL Filmoteca de Zaragoza

Patrocina:

Zaragoza Ayuntamiento

Festival Internacional de Cine

LA MIRADA TABÚ

XI Edición

2024

Encuentros
Homenajes
Cine y Artes Plásticas
Cine y Educación
Cine y Literatura
Cine de No Ficción
Re-Visiones
Salud Mental
Miradas musicales
Vídeo Clips
Sección Oficial

ACTIVIDADES PREVIAS

FILMOTECA DE ZARAGOZA
(Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

Miradas Tabú. Salud mental
Proyecto Zaragoza+Humana, organizado por Asapme en colaboración con La Mirada Tabú

MARTES 28 DE MAYO

18 h. *Cisne Negro* (Darren Aronofsky, 2010, 109 min.)
Protagonizada por Natalie Portman, cuenta la historia de una bailarina clásica, tratando temas como la importancia y el peso de los referentes sociales y familiares o la autoexigencia. Coloquio con Ana López Trenco, gerente de ASAPME Aragón, y Marco Dugnani, técnico de Proyectos Artísticos del Centro de Danza de Zaragoza. Modera: Vicky Calavia (directora de La Mirada Tabú).

MARTES 29 DE OCTUBRE

18 h. *Memento* (Christopher Nolan, 2000, 115 min.)
Una obra de culto, un *neo-noir* con altas dosis de suspense, de guion original y sorprendente, puesta en escena envolvente e hipnótica, en el que el enigma es uno mismo y la propia memoria, rastreada a través de tatuajes e imágenes de vídeo. Un homenaje al misterio filosófico de la existencia. Coloquio con Ana López Trenco, gerente de ASAPME Aragón, y David Hereza, profesor de Filosofía de la Universidad de Zaragoza. Modera: Vicky Calavia (directora de La Mirada Tabú).

' SALA I_10' FUNDACIÓN CAI
(Calle de San Braulio, 5, 50003, Zaragoza)

MARTES 19 NOVIEMBRE

18.30 h. Miradas Tabú. Re-Visiones La Mirada Tabú X Edición. Palmarés
Cortos con trasfondo social, humor negro, mirada de género e historias de superación en el Palmarés de la X Edición del Festival Internacional de Cortometrajes La Mirada Tabú.
Todo va bien, Adrián Ordóñez, 2023, 15 min., España. Primer Premio
Fiori (Flores), Kristian Xipolias, 2021, 15 min., Italia. Segundo Premio
Entre les mots (Entre las palabras), Farid Ismaïl, 2022, 15 min., Luxemburgo. Premio Tabú Social
Left Handed (Zurdo), Nasrin Mohammadpour, 2021, 15 min., Irán. Premio Especial del Jurado
Cuentas divinas, Eulàlia Ramon, 2022, 15 min., España. Premio Tabú de Género

MARTES 26 NOVIEMBRE

19 h. Miradas Tabú. Cine y Literatura 'Inocencia interrumpida: menores que delinquen'
Charla-coloquio en torno a una mirada transversal al tema de la delincuencia en la juventud, como temática tabú, con el escritor David Lozano, autor del libro "Intruso" (Ediciones SM), Premio Gran Angular de novela juvenil en 2024, y el jurista Francisco Antoranz. Modera el periodista Alberto Baeyens.

PROGRAMA DEL 4 AL 15 DE DICIEMBRE

LUNES 2 DICIEMBRE

GRUPO SAN VALERO

(Plaza de la Santa Cruz, s/n, 50003 Zaragoza)

19.30 h. Miradas Tabú. Cine y Literatura.

'Buñuel y los sueños del deseo'

(Reservoir Books, 2024). Autores: Óscar Arce, Esteve Soler y Fermín Solís

Presentación del libro con Fermín Solís, ilustrador, acompañado por Juan Royo Abenia (economista y especialista en cómic) y Vicky Calavia, directora de La Mirada Tabú.

MIÉRCOLES 4 DICIEMBRE

FILMOTECA DE ZARAGOZA

(Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

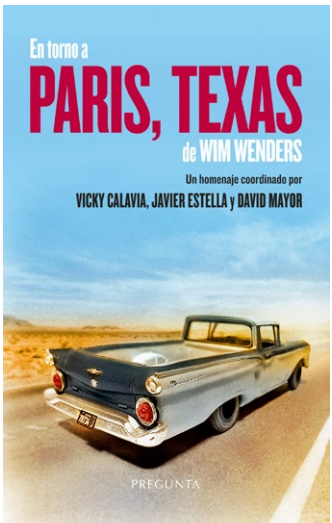
18 h. Miradas Tabú. Cine de No Ficción

La primera mirada (Luis E. Parés).

Documental, 2023, 74 min. Con la presencia del autor.

Documental sobre la primera Escuela de Cine que hubo en España. Fundada en 1947 como Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas (IIEC), en 1962 pasó a llamarse Escuela Oficial de Cinematografía (EOC). Nacida en pleno franquismo, fue un reducto de libertad y de ella salieron nombres como Berlanga, Bardem, Saura, Picazo, Borau, Camus, Martín Patino, Mercero y Erice, también Manuela González Haba, Helena Lumbreras y María Teresa Dressel. Está narrado por Pedro Casablanc y Aitana Sánchez Gijón.

20 h. Miradas Tabú. Cine y Literatura 'En torno a Paris, Texas, de Wim Wenders' (Pregunta Ediciones, 2024)



Presentación del libro, con la participación de sus coordinadores: Vicky Calavia, Javier Estella y David Mayor, los autores participantes y Pregunta Ediciones (Reyes Guillén y David Francisco).

JUEVES 5 DICIEMBRE

FILMOTECA DE ZARAGOZA
(Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

19 h. Miradas Tabú. Cine de No Ficción. INAUGURACIÓN
La memoria del cine: Una película sobre Fernando Méndez-Leite (Moisés Salama).

Documental, 2023, 92 min.
Guión: Moisés Salama y Miguel Ángel Oeste
Producción: Estela Producciones Cinematográficas, Mocosbi Films y RTVE
Colabora: Academia de las Ciencias y las Artes Cinematográficas de España, Festival de Cine Español de Málaga, Filmoteca Española.
Fernando Méndez-Leite es una de las personas fundamentales de la Historia

del Cine Español que jalona más de medio siglo de Cultura. Su vida y su memoria contiene no solo la narración de nuestra cinematografía, también de la cultura, la política y los cambios sociales que le han ido acompañando. La escritura de sus memorias y de una novela con evidentes resonancias autobiográficas es el momento elegido en este documental para recorrer con él su biografía desde su impresionante memoria.
Con la presencia de Fernando Méndez-Leite, director de la Academia de las Artes y las Ciencias de España, Moisés Salama (director) y Félix Tussell (Estela Producciones). Modera Luis Alegre.

CASA MAGNÉTICA
(C. de Espoz y Mina, 19, 50003, Zaragoza)
22 h. Cocktail de Inauguración. DJ Señorita

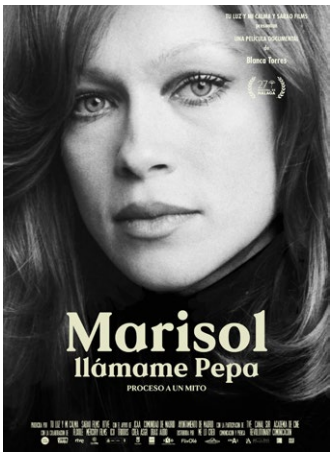
SÁBADO 7 DICIEMBRE

FILMOTECA DE ZARAGOZA
(Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

17 h Miradas Tabú. Cine Encuentros. 'La materialidad de una imagen digital'

Enrique Radigales. Proyecciones y charla con el autor.

18.30 h. Miradas Tabú. Cine de No Ficción.
Marisol llámame Pepa (Blanca Torres).



Documental, 2024, 87 min. Con la presencia de su guionista y directora, Blanca Torres, y del autor de las animaciones y el tratamiento digital, Enrique Radigales. Producción: Tu luz y mi calma, Sarao Films.

La niña prodigio Marisol (Málaga, 1948) fue inmortalizada casi a diario, en una sobre exposición que acabó borrando los límites entre el personaje y su propia vida. Este documental alumbra de nuevo las imágenes de este mito, para redescubrir el camino vital de la Marisol niña y adolescente, y acabar descubriendo a la verdadera Pepa Flores, la mujer que se escondía tras ella y que tuvo que desaparecer para recuperar su voz, o mejor dicho, su derecho al silencio.

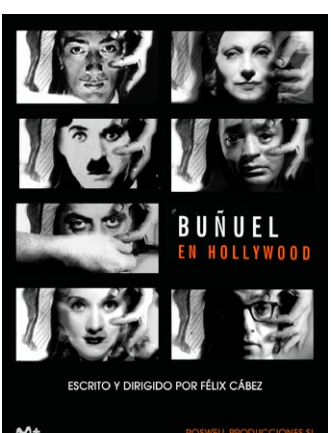
20.30 h. Miradas Tabú. El Vídeo Clip. IV Round
Una revisión de formatos y narrativas transgresoras en la historia del vídeo clip, de la mano de Sergio Falces y David Chapín (Aragón Musical). Proyecciones y charla.

LA LATA DE BOMBILLAS
(C. de Espoz y Mina, 50003 Zaragoza)
23.30 h. Música Tabú. DJ Falces.

LUNES 9 DICIEMBRE

FILMOTECA DE ZARAGOZA
(Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

18 h. Miradas Tabú. Cine de No Ficción.
Buñuel en Hollywood (Félix Cabez).



Documental, 2000, 50 min. Con la presencia del autor.
El documental relata en orden cronológico las estancias del cineasta aragonés Luis Buñuel en Estados Unidos, los personajes que conoció allí, las películas que hizo y las que nunca pudo hacer.

20 h. Miradas Tabú. Cine de No Ficción.
Terapia de parejas (Gaizka Urresti). Documental, 2023, 101 min. Con la presencia de su director y de su guionista, Elisa Múgica.
Los cantautores Rozalén y Marwan inician un viaje para intentar responder a la pregunta universal: ¿Qué es el amor? En este camino, cinco parejas reales reciben terapia durante seis meses para volver a encontrarse siguiendo los pasos de la primera investigación internacional en español sobre parejas que concluye científicamente que cuidar el amor mejora la salud mental.

MARTES 10 DICIEMBRE

UNIVERSIDAD SAN JORGE

Campus Universitario, Autovía Mudéjar, km. 299, 50830 Villanueva de Gállego, Zaragoza

10.30-12.30 h. Aula Magna Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales USJ.
Miradas Tabú. Cine Encuentros.
Workshop "Interfaces expandidas" Con el artista visual Enrique Radigales. Este workshop propone un recorrido histórico por la historia de los interfaces de usuario, comprendidos estos en su acepción más amplia. Desde la escritura cuneiforme hasta los asistentes personales que implementan la IA, se aportará ejemplos de técnicas y tecnologías que modificaron para siempre nuestra relación con las máquinas. Taller dirigido a los alumnos de Comunicación Audiovisual y Arquitectura y Tecnologías Creativas, así como a todas las personas interesadas de la comunidad USJ.

---

18 h, SESIÓN I

FILMOTECA DE ZARAGOZA

(Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

Beware the Wolf!. Francia. Julie Rembauville. ANIMACIÓN. Fuera de concurso
Pequeño. España. Álvaro G. Company, Meka Ribera. FICCIÓN.
Lapatza. España. Pablo Palomera . FICCIÓN.
The debutante. Francia. Mistress Iris, Paul Flé. FICCIÓN.
Long time no techno. Alemania. Eugenia Bakurin. EXPERIMENTAL.
Tristes tigres. España. Adán Pichardo. FICCIÓN.
Escribiendo... España. Pablo Olewski. FICCIÓN.
The Girls of Stefania - Voices of Ukraine. Reino Unido. Matthew Lynton. DOCUMENTAL.
Happy end. España. Fátima Luzardo. EXPERIMENTAL.
Pulpo. Portugal. Catarina Sobral. ANIMACIÓN.
Bordovasca. Italia. Giuseppe Zampella. FICCIÓN.
La reina del pop. España. David Goñi. FICCIÓN.

20 h, SESIÓN II

FILMOTECA DE ZARAGOZA
(Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

21 hafteye ba'ad. Irán. Nasrin Mohammadpour. FICCIÓN.
La gente no tiene principios. España. Helher Escribano. FICCIÓN.
Der Erlkönig. Alemania. Laurence Gien. EXPERIMENTAL.
Yo voy conmigo. España. Chelo Loureiro. ANIMACIÓN.
Azkena. España. Ane Inés Landeta, Lorea Lyons. DOCUMENTAL, ANIMACIÓN, EXPERIMENTAL.
Cuarentena. España. Celia de Molina. FICCIÓN.
Cafuné. España. Carlos F. de Vigo, Lorena Ares. ANIMACIÓN.
Dominus videt. España. José Vega. FICCIÓN.
Koors. South Africa. Bianca Bothma FICCIÓN.
Outside the window. Alemania. Isabella Marquart. ANIMACIÓN.
Grecorromanos. España. Mikel Bustamante. FICCIÓN.

MIÉRCOLES 11 DICIEMBRE

18 h, SESIÓN III

FILMOTECA DE ZARAGOZA
(Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

Tarzán. España. Giuseppe Ratta. FICCIÓN.
Així sabràs on em fa mal. España. Oscar Carrascal. FICCIÓN.
Presence. Irán. Nasim Dehghannayeri. FICCIÓN.
Ese lugar partido. España. Inés Pintor Sierra, Pablo Santidrián. FICCIÓN.
An usual day. Irán. Fatima Azarpeyvand. FICCIÓN.
L'acquario. Italia. Gianluca Zonta. FICCIÓN.
La 13ème carte. Francia. Estelle Lemeunier. FICCIÓN.
Profesionálny rodiČ. Eslovaquia. Erik Jasan. FICCIÓN.
Instruccions per a ser un nen assenyat. España. Albert Aymar. FICCIÓN.
Tradwife Filter. Bélgica. Maurine Nijssen-Horrion. FICCIÓN.
Pocket princess. Canadá. Olivia Loccisano. ANIMACIÓN.
Notre amour. Francia. François Nolla. FICCIÓN.
Felicidades Hansel. España. Miguel Pertejo. FICCIÓN.

20 h, SESIÓN IV

FILMOTECA DE ZARAGOZA
(Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

Everywhere. España. Cosme del Olmo. FICCIÓN. Fuera de concurso
La compañía. España. José María Flores. FICCIÓN.
Self Portrait. Argentina. Juliana Ianniccillo. FICCIÓN / EXPERIMENTAL (live action).
La culpable. España. María Guerra. FICCIÓN.
Pedazos de ella. México. Álvaro Navarro. FICCIÓN.
La fuerza. España. Cristina y María José Martín Barcelona. FICCIÓN.
Take Your Hands Off!. Turquía. Niyazi Özyurt. ANIMACIÓN.
Le vrai du faux. Francia. Roni Levkowitz. FICCIÓN.

Santa Bárbara. España. Bárbara Fdez. VÍDEO DANZA.
La valse. Francia. Sacha Arethura. FICCIÓN.
Pathos. España. Andrea Noceda. FICCIÓN.
The steak. Irán. Kiarash Dadgar. FICCIÓN.
The fruter and the husband. España. Nacho Bárcena. FICCIÓN.

JUEVES 12 DICIEMBRE

18 h, SESIÓN V
FILMOTECA DE ZARAGOZA
(Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

Puerta. España. Pablo Llorens. ANIMACIÓN. Fuera de concurso
Thirst. South Africa. Arnaud van Vliet. ANIMACIÓN.
Neighbor. Irán. Mostafa Fazeli, Yasamin Arshia. FICCIÓN.
A Nightcare on Elm Street. Francia. Michael Marie, Anthony Légal. FICCIÓN.
Do not touch. España. Arturo Aguilar. EXPERIMENTAL.
Proshetka. Macedonia del Norte. Eleonora Veninova. FICCIÓN.
Semeando a Terra. Brasil. R. Fonte Mutt. DOCUMENTAL, ANIMACIÓN.
Anteparaíso. España. Koldo Almandoz. FICCIÓN.
De tanto usarlo. España. Iván Melguizo. FICCIÓN.

19.30 h. Miradas Tabú. Cine Homenaje.
Amic/Amat (Amigo/amado), Ventura Pons, 1999, 90 min.
Presentación y charla sobre el cine de Ventura Pons a cargo de Santiago Fouz Hernández, Catedrático de Estudios Ibéricos y Cinematografía, Universidad de Durham, Reino Unido.
Basada en una obra de Josep Mª Benet i Jornet titulada "Testament", la película narra la historia de un maduro profesor de literatura medieval con el dilema de decidir a quién va a dejar en herencia su ensayo sobre "El libro del amigo y del amado", de Ramón Llull. Sintiendo próxima la muerte como consecuencia de una enfermedad, descubre que la persona ideal es un joven e inteligente alumno del que está enamorado y que se dedica a la prostitución masculina.

VIERNES 13 DICIEMBRE

FILMOTECA DE ZARAGOZA
(Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

12 h. Miradas Tabú. Cine y Educación.
Proyección de una selección de cortos del Festival Internacional Animayo (Animación, Vídeo Juego, Efectos Visuales), para alumnado de Bachillerato de Artes del IES Andalán, Zaragoza.
Con la presencia y charla de Damián Perea, director del festival. Conducen: Patricia Gómez, docente de artes plásticas y Vicky Calavia, directora de La Mirada Tabú.

18 h. Miradas Tabú. "Padrino Tabú": Isaki Lacuesta

Proyección de una selección de cortometrajes *tabú* de su filmografía y charla con el autor.

20 h. Miradas Tabú. PROYECCIÓN ESPECIAL

Segundo Premio, Isaki Lacuesta (2024, 109 min.).

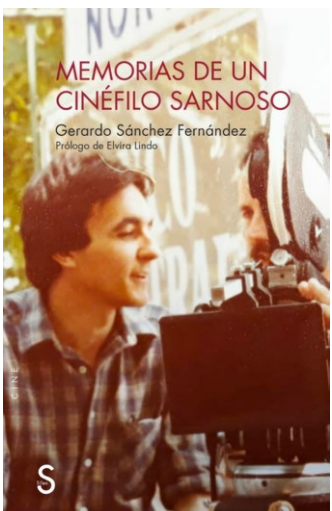
Con presentación del autor.
Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado: la bajista rompe con la banda buscando su sitio fuera de la música y el guitarrista está inmerso en una peligrosa espiral de autodestrucción. Mientras, el cantante se enfrenta a un complicado proceso de escritura y grabación de su tercer disco. Nadie sabe que ese disco cambiará para siempre la escena musical de todo el país. Esta (no) es una película sobre los Planetas.
Festival de Málaga 2024: Biznaga de Oro (Mejor película), dirección y montaje.

SÁBADO 14 DICIEMBRE

LIBRERÍA CÁLAMO

(Plaza San Francisco, 4, Pl. S. Francisco, 5, 50006 Zaragoza)

12 h. Miradas Tabú. Cine y Literatura. ‘Memorias de un cinéfilo sarnoso’
(SÍLEX Ediciones, 2024)



Presentación del libro con el autor, Gerardo Sánchez, periodista y director de Días de Cine. Conversará con Vicky Calavia, directora de La Mirada Tabú, y Antón Castro, escritor y periodista.

CAIXAFORUM ZARAGOZA

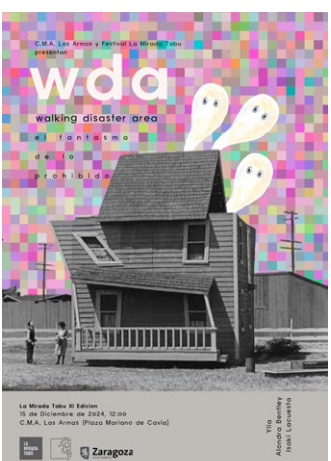
(Av. de José Anselmo Clavé, 4, 50004 Zaragoza)

19 h. CLAUSURA
Palmarés y proyección de las obras premiadas.
Presenta: Pato Badián
Actuaciones: Crisálida Rock, Yago de Mateo, Llorente y Despierta McFly

DOMINGO 15 DICIEMBRE

SALA LAS ARMAS. CENTRO MUSICAL ARTÍSTICO

(Plaza Mariano de Cavia, 2, 50003, Zaragoza)
12 h. Miradas Tabú. Miradas Musicales ‘El fantasma de lo prohibido’



Por WDA (Walking Disaster Area): Ylia, Alondra Bentley, Isaki Lacuesta
Organiza: C.M.A. Las Armas, Festival La

Mirada Tabú
Walking Disaster Area es una fiesta de fantasmas en una casa encantada por espectros decididos a soñar un futuro libre de vidas pasadas. Ritmos electrónicos, canciones que flotan en el limbo y atmósferas con melodías pixeladas son el eco de una realidad paralela en la que se esbozan posibilidades más allá de imaginarios retrospectivos.

* Proyecciones, charlas y presentaciones: entrada libre y gratuita hasta completar el aforo permitido, por orden de llegada
** Las sesiones de proyección de cortos a concurso tendrán formato PRESENCIAL y ONLINE (a través del Facebook del festival)

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN "ECOS DEL SILENCIO"

GALERÍA OLGA JULIÁN
(Calle Rufas, 14, 50001, Zaragoza)

Autoras: Paula Rello, Marta Qin, Ira Torres y Danielle Jon
Comisaria: Danielle Jon
"Ecos del Silencio" reúne un conjunto de obras que exploran historias personales profundamente ligadas a la realidad social, poniendo el foco en los traumas infantiles y en las cicatrices invisibles que dejan. Esta exposición se convierte en un espacio de reflexión sobre las experiencias de dolor y sufrimiento que, en muchas ocasiones, quedan silenciadas durante la niñez. A través de las obras presentadas, las artistas revelan estas heridas ocultas, invitando al espectador a romper el silencio y a mirar de frente las realidades que se esconden tras una aparente normalidad. Así, "Ecos del Silencio" nos invita a reflexionar sobre las dinámicas sociales que siguen perpetuando el sufrimiento de los más vulnerables y a cuestionarnos el papel que, como individuos y como sociedad, tenemos en la creación de un entorno donde esas heridas puedan ser reconocidas y sanadas.
Del 28 de Noviembre al 18 de Diciembre
Horarios de la exposición: Jueves y viernes de 17:30 a 20:30 h y sábados de 11 a 13:30 y de 17:30 a 20:30 h

JUEVES 28 NOVIEMBRE
19.30 h. INAUGURACIÓN

SÁBADO 30 NOVIEMBRE

12 h. Visita guiada a la exposición y proyección de selección de cortometrajes La Mirada Tabú. La Mirada Tabú. Cine y Arte.

Mental Soirée, Alberto Arellano, 2022. 5 min. 14 seg. España

Niente di glamour, Giovanni Conte, 2021, 1 min. 34 seg., Italia
Painting by Numbers, Radheya Jegatheva, 4 min. 23 seg. Australia

Ultraviolent Project, Olga Volodina, 2022, 4 min. 15 seg., Bulgaria
Places, Claudia Barral, 2018, 5 min. España

Squared, Elena Gudkova, 4 min. 44 seg., Ucrania

MIÉRCOLES 18 DICIEMBRE
18.30 h. Actuación clausura:
Gustavo Giménez: (performance vocal)

POP-UP EXPOSICIÓN
"LLÉVAME AL HUERTO"

ESTUDIO LA FONTANERÍA
(Predicadores, 55, 50003, Zaragoza)

Autoras: Nines Cárceles, Edith Sosa (España-Uruguay)
Serie de pinturas al óleo, acuarela y carboncillo que relacionan la sensualidad del cuerpo femenino con bodegones de temática frutal.
Del viernes 6 al domingo 8 de Diciembre
Actuación Performativa: DE LA PIEL.
Acción poética por Alberto Monreal y Noelia Blesa (Colectivo Manifiestas)

VIERNES 6 DE DICIEMBRE
12 h. INAUGURACIÓN

CRÉDITOS

ORGANIZA: Rodando Producciones
PATROCINA: Ayuntamiento de Zaragoza
COLABORAN: Filmoteca ZGZ (Toña Estévez, Juan Pons), Laboratorio Audiovisual Ayto. Zaragoza (Carlos Estella, José Manuel Huerta, Álvaro Mazarrasa, Jorge Sastrón)
PARTICIPAN: Aragón TV, ASAPME (Asociación Aragonesa pro salud mental), Bodegas Almau, CaixaForum, Cálamo Librería, Centro Musical Las Armas, Comarca Central de Zaragoza, FILMIN, Galería Olga Julián, Grandes Vinos, Grupo As de Comunicación, La Bamba, La Casa Magnética, La Fontanería, La Lata de Bombillas, 'Sala i_10' Fundación CAI, Universidad de San Jorge, Pastelería Tolosana, TVE Aragón.
DIRECCIÓN Y CONTENIDOS: Vicky Calavia
EQUIPO COLABORADOR: María José Amorín, Andrés Buesa, Pablo Casabón, Daniel Crestelo, Teresa Dupla, Patricia Gómez, Eduardo Lahoz, Alba Enguita Lozano, Alberto Monreal, Anchel Pablo, Cristina Pablo, Beatriz Pérez, Flavia Salcedo, Rosa Tovar
DISEÑO GRÁFICO: Óscar Baiges
SPOT: Óscar Baiges, Néstor Lizalde
PRODUCCIÓN Y REDES SOCIALES: Arancha Gómez
SEGUIMIENTO AUDIOVISUAL: Rasmia Films
COBERTURA FOTOGRÁFICA: Flare Project
COMUNICACIÓN: Ideas a Mares
BANDA SONORA OFICIAL: Crisálida Rock (Luis Esteban y Alejandro Castro)
ACTUACIONES: Alberto Monreal y Noelia Blesa (Colectivo Manifiestas), Crisálida Rock, Gustavo Giménez, Llorente y Despierta McFly, Octavio Gómez Milián, Yago de Mateo
PRESENTACIONES: Alberto Baeyens, Andrés Buesa, Vicky Calavia, Pato Badián
JURADO TABÚ SOCIAL: Sergio Duce (realizador audiovisual), Olga Julián (Fundación Social CAI), Eduardo Lahoz (trabajador social)
JURADO TABÚ DE GÉNERO: Celeste Aguaviva (Comarca Central de Zaragoza), Estela Rasal (Directora del Festival de Cine de Huesca), Equipo La Mirada Tabú
JURADO SECCIÓN OFICIAL: Victor Aertsen (Madrid Film Office), Santiago Fouz (Catedrático de Estudios Ibéricos y Cinematografía Universidad de Durham, Reino Unido), Lola Mayo (guionista, productora y documentalista), Félix Tussell (productor de cine), Carmen Puyó (crítica de cine)
AGRADECIMIENTOS: Ricardo Alfós, María Blasco, Juan Blázquez, Agustín Gil, Tomás Gómez Perry, Paco Goyanes, Ignacio Lasierra, Fernando Méndez-Leite, Francisco Muñoz, Belén Ramón y Cajal, Carmen Sánchez
PRODUCCIÓN: Caladoc Producciones

LA MIRADA TABÚ

https://lamiradatabu.com/
miradatabu2@gmail.com

lamiradatabu
@miradatabu
miradatabu

Organiza:

Cala Doc Producciones

RODANDO

Colabora:

FILMOTECA DE ZARAGOZA

Co-organiza:

Zaragoza AYUNTAMIENTO