

XIII Edición

Festival
Internacional
de Cine

30 Noviembre
11 Diciembre
2026

LA MIRADA TABÚ

Organiza:
Cala Doc Producciones

RODANDA

Colabora:
FIL Planeta de Zaragoza

Gobierno de Aragón

Patrocina:
Zaragoza Ayuntamiento

XIII Edición
Festival Internacional de Cine

LA MIRADA TABÚ

30 Noviembre - 11 Diciembre 2026

Encuentros
Homenajes
Cine y Artes Plásticas
Cine y Educación
Cine y Literatura
Cine de No Ficción
Re-Visiones
Salud Mental
Miradas musicales
Desde Francia con amor
Sección Oficial

PROGRAMA
30 NOVIEMBRE

—

11 DE DICIEMBRE

ESPACIOS

CPA SALDUIE, AULA MAGNA
Av. de R. Sainz de Varanda, 1-3, 50009 Zaragoza

CAIXAFORUM ZARAGOZA
Av. de José Anselmo Clavé, 4, 50004 Zaragoza

CASA DE LA MUJER
C. de Don Juan de Aragón, 2, 50001 Zaragoza

EDIFICIO GRUPO SAN VALERO DE LA UNIVERSIDAD SAN JORGE (USJ)
Plaza de Santa Cruz, s/n, 50003 Zaragoza

FILMOTECA DE ZARAGOZA
Plaza de San Carlos, 4, 50001 Zaragoza

LA LATA DE BOMBILLAS
C. de Espoz y Mina, 19, Casco Antiguo, 50003 Zaragoza

PEÑA UNIÓN FLAMENCA
C. de Cantín y Gamboa, 17, 50002 Zaragoza

TEATRO DE LAS ESQUINAS
Vía Univérsitas, 30-32, 50017 Zaragoza

LUNES 30 NOVIEMBRE
CASA DE LA MUJER

17:00 y 19:00 h. Cortos Tabú. Sección Oficial

MARTES 1 DICIEMBRE
FILMOTECA DE ZARAGOZA

18:00 h. *Arquitectas x Directoras Quelque part, quelqu'un*, Yannick Bellon, 1972, 94 min, Francia y Alemania Occidental, VOSE. Coloquio con Josean Fernández, director de la Filmoteca Vasca, y con Lucía C. Pérez Moreno y Beatriz González Jiménez, investigadoras del proyecto «WAR/F – Women Architects in Film» de la Universidad de Zaragoza. Presentación del libro *Yannick Bellon. La mirada de frente*, de Eric Le Roy (colección Cineastas Vascos, Filmoteca Vasca, 2019). Colaboran la Universidad de Zaragoza y la Librería El Armadillo Ilustrado.

21:00 h. *De Caperucita a loba*, Chus Gutiérrez, 2023, 92 min, España. Coloquio con Marta González de Vega, guionista de la película, y presentación de su libro *De Caperucita a loba en solo seis tíos* (HarperCollins, 2025). Colabora la Librería El Armadillo Ilustrado.

MIÉRCOLES 2 DICIEMBRE
TEATRO DE LAS ESQUINAS

19:00 h. *De Caperucita a loba en solo seis tíos*. Obra de teatro escrita e interpretada por Marta González de Vega, galardonada como mejor *show woman* en la III edición de los Premios Berlanga al Humor (2024).

FILMOTECA DE ZARAGOZA

18:00 y 20:00 h. Cortos Tabú. Sección Oficial de Animación

JUEVES 3 DICIEMBRE
CPA SALDUIE, AULA MAGNA

ANIMATABÚ. I edición
12:00 h. Clase magistral «La animación y sus infinitas posibilidades técnicas y narrativas» y proyección de una selección de cortometrajes del festival ANIMAYO. Imparte la clase Damián Perea, director y productor de cine de animación y director de ANIMAYO.

FILMOTECA DE ZARAGOZA

ANIMATABÚ. I edición

18:00 h. Especial de cortometrajes de ANIMAYO, Festival Internacional de Cine de Animación, Efectos Visuales y Videojuegos. Palmarés de 2026 y cortos seleccionados en los Óscar de 2025 y 2026. Presentación y coloquio a cargo de Damián Perea, director y productor de cine de animación y director de ANIMAYO.
ANIMAYO es el primer y único festival de animación de España calificador para los premios Óscar y los premios Annie, dedicado a la animación, los efectos visuales (VFX), la realidad virtual y los videojuegos. Dirigido por Damián Perea, el evento combina un formato presencial e itinerante con una fuerte vocación formativa (talleres, clases magistrales y becas).

20:00 h. *Muy lejos*, Gerard Oms, 2025, 100 min, España. Festival de Málaga 2025: premio de la crítica y premio al mejor actor (Mario Casas). Premios Gaudí 2025: premio al mejor actor (Mario Casas). Coloquio con el autor, moderado por Vicky Calavia.

VIERNES 4 DICIEMBRE
CAIXAFORUM ZARAGOZA

INAUGURACIÓN

17:30 h. *Historias del buen valle*, José Luis Guerín, 2025, 122 min, España y Francia. Festival de San Sebastián 2025: Premio Especial del Jurado, Premio Cooperación Española.

19:30 h. Entrega del Premio al Padrino Tabú 2026 a José Luis Guerín.
Coloquio de José Luis Guerín con Gerardo Sánchez.
Actuación musical de Crisálida Rock y Octavio Gómez Milián con la banda sonora de la XIII edición de La Mirada Tabú.

SÁBADO 5 DICIEMBRE

EDIFICIO GRUPO SAN VALERO DE LA UNIVERSIDAD SAN JORGE (USJ)

12:00 h. *¿Está de moda el cine español?* Coloquio con los periodistas cinematográficos Elio Castro (*Sucedió una noche*, SER), Gerardo Sánchez (*Días de Cine*, TVE) y Conchita Casanovas (*Va de Cine*, Radio 5). Modera: Javier Calvo, director del Grado en Comunicación Audiovisual de la USJ.

FILMOTECA DE ZARAGOZA

18:00 h. *Desde Francia: cineastas que rompieron tabúes*
Sois belle et tais-toi (*Calladita estás más guapa*), Delphine Seyrig, 1981, 115 min, Francia, VOSE.
Coloquio con Natalia Contreras de la Llave, de la Universidad de Alicante, doctora en Investigación Educativa y especializada en estudios de género, mujeres y ciudadanía. Colabora el Instituto Francés de Zaragoza.
20:30 h. *Videoclips Tabú*. VI *round*
Presentación y comentarios a cargo de Sergio Falces y David Chapin, de Aragón Musical.

LA LATA DE BOMBILLAS

23:00 h. Música Tabú, con DJ Falces.

DOMINGO 6 DICIEMBRE

PEÑA UNIÓN FLAMENCA

13:00 h. Actuación de Helena Santolaya con *Verbos irregulares*.

FILMOTECA DE ZARAGOZA

ANIMATABÚ. I edición

18:00 h. *Rock Bottom*, María Trenor, 2024, 85 min, España. Premios Días de Cine 2024: mejor película de animación. Premios Lola Gaos: mejor película de animación. Coloquio con la autora.

20:30 h. Proyección de cortometrajes europeos del circuito FAN. Presentación del informe de MIA (Mujeres en la Animación Española), a cargo de Rocío Benavent, gestora cultural.

LUNES 7 DICIEMBRE

FILMOTECA DE ZARAGOZA

18:00, 19:30 y 21:00 h. Cortos Tabú. Sección Oficial

MARTES 8 DICIEMBRE

FILMOTECA DE ZARAGOZA

18:00, 19:30 y 21:00 h. Cortos Tabú. Sección Oficial

MIÉRCOLES 9 DICIEMBRE
FILMOTECA DE ZARAGOZA

18:00 h. *El desencanto*, Jaime Chávarri, 1976, 97 min, España. Homenaje con motivo del 50.º aniversario de su estreno. Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos 1977: mejor película. Fotogramas de Plata 1977: mejor intérprete de cine (Felicidad Blanc, Juan Luis Panero, Leopoldo María Panero y Michi Panero). Coloquio con Santiago Aguilar. Presentación del libro *El desencanto. 50 años*, de Carlos F. Heredero, Santiago Aguilar y Felipe Cabrerizo (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), 2026). Colabora: Cálamo Librería.

21:00 h. Cortos Tabú. Sección Oficial

JUEVES 10 DICIEMBRE
FILMOTECA DE ZARAGOZA

12:00 h. *Les reines du drame* (*Las reinas del drama*), Alexis Langlois, 2024, 115 min, Francia, VOSE. Coloquio con Alexis Langlois y con Johanna Caraire y Pauline Reiffers, directoras del Festival de Cine Independiente de Burdeos (FIFIB). Colabora el FIFIB.

18:00 h. *La luz*, Fernando Franco, 2026, 118 min, España. Coloquio con el director y Luis Alegre, periodista cinematográfico.

20:30 h. *Toute une nuit*, Chantal Akerman, 1982, 91 min, Francia y Bélgica, VOSE.
Coloquio con Valeria Camporesi (directora de Filmoteca Española), Ariadna Moreno (autora del libro *De la forma ritual a la experiencia corporal. El cine de Chantal Akerman*, Prensas Universitarias, 2026) y Alexis Langlois, director de cine. Colaboran: Festival de Cine Independiente de Burdeos (FIFIB) y Cálamo Librería.

VIERNES 11 DICIEMBRE
CAIXAFORUM ZARAGOZA

CLAUSURA

18:00 h. Entrega de premios. Presentación y actuación de Pato Badián. Actuación musical de DELACUEVA.

* Proyecciones, charlas y presentaciones con entrada libre y gratuita hasta completar el aforo, por orden de llegada.
** Los cortometrajes a concurso podrán verse de forma presencial y en línea, a través de la página de Facebook del festival.

JURADOS

JURADO DE LA SECCIÓN OFICIAL:
Paqui Méndez (documentalista), Joseba Lopezortega (director de ZINEBI, Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao) y Gregorio Belinchón (crítico cinematográfico y cultural de *El País*).

JURADO TABÚ SOCIAL:
Ana López Trenco (asesora de ASAPME Aragón), Eduardo Lahoz (trabajador social), Jaime Brigido y Pedro García-Mochales (Radio Enlace).

JURADO TABÚ DE GÉNERO:
Blanca Carvajal (Actividades Sociales y Culturales Fundación CAI), Pepe Melero (bibliófilo y escritor), Javier Ocaña (periodista cinematográfico).

JURADO DE ANIMACIÓN:
Roberto Fernández (docente de CPA Salduie), Iván Miñambres (productor de cine de animación), Javier Polo (artista digital), María Trenor (directora y guionista de cine de animación).

JURADO DE DOCUMENTAL:
Natalia Martínez (directora del Departamento de Planificación y Desarrollo de Proyectos e Impulso Audiovisual de Aragón TV), Silvia Gómez (coordinadora del Departamento de Contenidos y Nuevos Proyectos Audiovisuales de Aragón TV).

JURADO JOVEN USJ:
Jimena Arias, Alejandro Canto, Zilia Tejedor, Elsa Moessner.

JURADO JOVEN UNIZAR:
Zíem Acebes, Daniel Picazo, Andrea Revuelto, Laura Cinto, Eliott Molina, Raúl Bello, Julia Yuste, Paula Bernad, Samuel Gómez, Mapi Fontené.

JURADO MOVIBETA:
Equipo Movibeta.

JURADO DEL PREMIO TABÚ:
Equipo Tabú.

CRÉDITOS

ORGANIZA: Rodando Producciones.
PATROCINA: Ayuntamiento de Zaragoza.
COLABORAN: Filmoteca de Zaragoza, Gobierno de Aragón, Laboratorio Audiovisual del Ayuntamiento de Zaragoza.
PARTICIPAN: ANIMAYO, AraFilmFest, Aragón TV, ASAPME, Ayuntamiento de Cuarte de Huerva, Bodegas Almau, CaixaForum Zaragoza, Cálamo Librería, Comarca Central de Zaragoza, CPA Salduie, Facultad de Filosofía y Letras, Festival de Cine Independiente de Burdeos (FIFIB), Filmin, Filmoteca Española, Fundación CAI, Fundación SGAE, Instituto Francés de Zaragoza, La Bamba, La Casa Magnética, La Lata de Bombillas, Librería El Armadillo Ilustrado, Olga Julián Gallery, Pastelería Tolosana, Peña Unión Flamenca, Popit Gourmet, SalzySalz, SGAE, Teatro de las Esquinas, Universidad San Jorge, Universidad de Zaragoza, WAR/F – Women Architects in Film, Zaforsa Sistemas de Impresión.
DIRECCIÓN Y CONTENIDOS: Vicky Calavia.
EQUIPO COLABORADOR: Mar Álvarez, Andrés Buesa, Pablo Casabón, Daniel Crestelo, Teresa Dupla, Patricia Gómez, Eduardo Lahoz, Natalia Mejías, Alberto Monreal, Beatriz Pérez, Flavia Salcedo.
PROYECCIONES: Juan Pons.
DISEÑO GRÁFICO Y SPOT: Óscar Baiges.
GRABACIÓN DEL SPOT: Jorge Sastrón. **VOZ EN OFF:** Eva Magaña.
PRODUCCIÓN Y REDES SOCIALES: Arancha Gómez.
SEGUIMIENTO AUDIOVISUAL: Alejandro Miranda, Javier Gracia.
COBERTURA FOTOGRÁFICA: Flare Project, Pepe Añón.
COMUNICACIÓN: Ideas a Mares.
BANDA SONORA OFICIAL: Crisálida Rock (Luis Esteban y Alejandro Castro), Octavio Gómez Milián.
ACTUACIONES: Pato Badián, Ros Beret, Crisálida Rock, DELACUEVA, DJ Falces, Octavio Gómez Milián, Helena Santolaya.
PRESENTACIONES: Luis Alegre, Alberto Baeyens, Andrés Buesa, Vicky Calavia, David Chapin, Daniel Crestelo, Sergio Falces, Beatriz Pérez.
AGRADECIMIENTOS: Ricardo Alfós, Miguel Ángel Almau, Raquel Anadón, Javier Benito, Juan Blázquez, Alberto Brosed, Javier Calvo, Alberto Castán, Carlos Estella, José Miguel Ezquerra, Moisés Falo, Caroline Farah-Lavaud, María Ángeles Gajón, Capucine Gamant, Agustín Gil, Carolina González, Paco Goyanes, Rubén Gutiérrez, Alberto López, María López, Berta Lorente, Álvaro Mazarrasa, Salz Medina, Enrique Moreno, Francisco Muñoz, Enrique Nogueras, Joseba Palacios, Lucía C. Pérez Moreno, Sonia Pueyo, Belén Ramón y Cajal, Noelia Royo, Paco Ruiz, Carmen Sánchez, Eliseo Serrano, Carolina Toledo, Jesús Tolosana, Patricia Uceda.
PRODUCCIÓN: CalaDoc Producciones.

LA MIRADA TABÚ

https://lamiradatabu.com/
miradatabu2@gmail.com

lamiradatabu
@miradatabu
miradatabu

Organiza:

Colabora:

Patrocina: